

لا يهملها .. ثم جلست  
بجوار الحائط تنامس  
الفانوس ، وتتحسس  
في شفف هائل ثم  
تضيئه .. وبعد أن  
شبع .. قامت واقفة  
.. وفي حركة غامضة  
رايتها تطفئ الفانوس ،  
ثم تتجه نحو الدكان  
الذي اشتريته منه .

تبعها .. لم اتركها  
تفلت من نظرائي بقيت  
في مكاني وعينى على  
الدكان ، وغابت الطفلة  
داخل الدكان عشرين  
دقائق تقريبا .. واخيرا  
ظهرت على الباب ويدها  
تحمل لفافة كبيرة ...  
اظهرت نفسى لها ، وما  
كادت ترانى وجهها لوجه  
حتى توقفت في ذعر  
ثم لم تلبث ان انطلقت  
تجري هاربة منى ...  
وغاصت بين الزحام .  
وتحسرك فضولى ،  
فدخلت الدكان .. وكان  
البائع واقفا والفانوس  
في يده .. الفانوس  
الذي اشترته لها ..  
استفسرت منه عما  
حدث ، فقال : ان الطفلة  
استبدلت الفانوس  
« ابو ربع جنيته »  
بخمسة فوانيس صغيرة  
من ذات « الربع ريال »  
.. وحكى لى البائع  
انه رفض فى البداية  
هذه المساومة ، ولكن  
البنت بكت امامه ،

وتضرعت اليه  
واستمطفته .. قالت  
انها مكسوفة من أن  
تملك مثل هذا الفانوس  
الغالى وحدها ، بينما  
اخوتها الاربعة لا يملكون  
شيئا . !!



تلخيص : مصطفى محمود



منه .. وحاول مرة اخرى مغريا اياها ببعض  
الكرملة التى شحن بها جيوبه ، ولكنها  
زعقت فيه .. وظل الاطفال يحملون فى  
الفانوس وفى نظراتهم عتاب ، لانها لا تسدع  
احدا منهم يتفرج ، ولكنها لم تتنازل وكانت  
النتيجة انهم تكاتفوا جميعا ضدها - بزعامة  
الغلام طويل العنق - ورفضوا صحبتها ،  
وانطلقوا تاركين اياها .

وقفت الطفلة قليلا تتابع الاطفال بعد ان  
انصرفوا عنها .. ثم لوت بوزها وكان الامر

كل الاصوات . وفوجيء  
الغلام وبقية الاطفال بها  
.. وانبهروا بالفانوس  
.. والتفوا حولها  
بشأملونه معجبين  
مندهشين غير مصدقين  
.. وحاول الغلام ان  
يلمسه ليتفرج عليه ،  
فنهرته وابتدت الفانوس

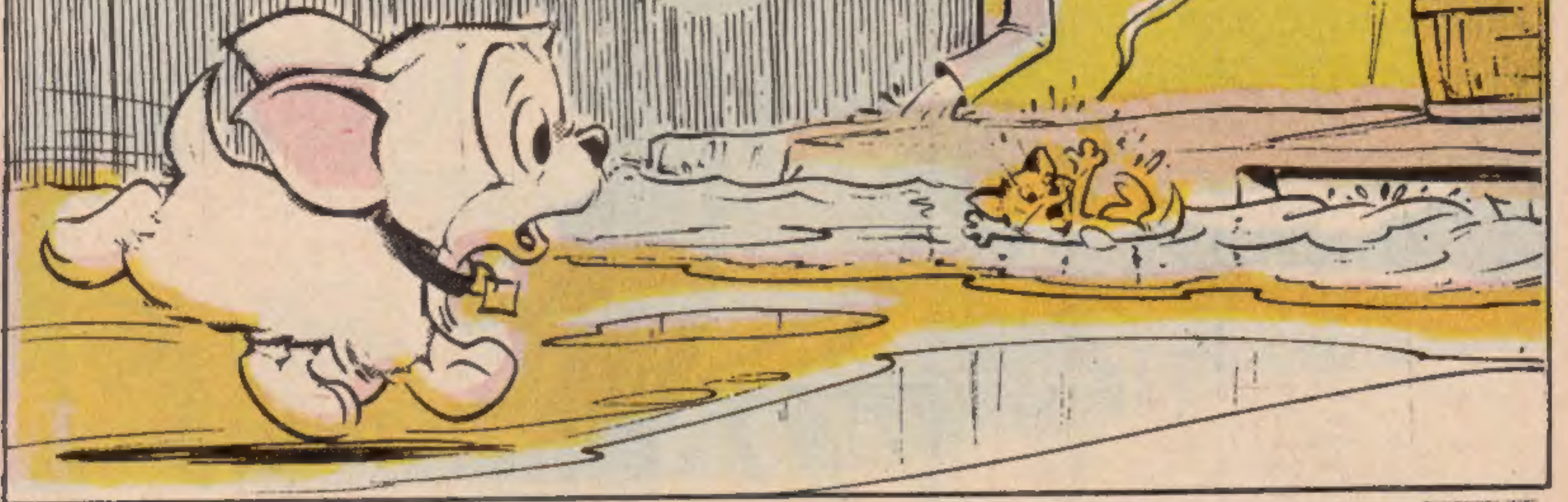


# فرقة الإنقاذ السريع!

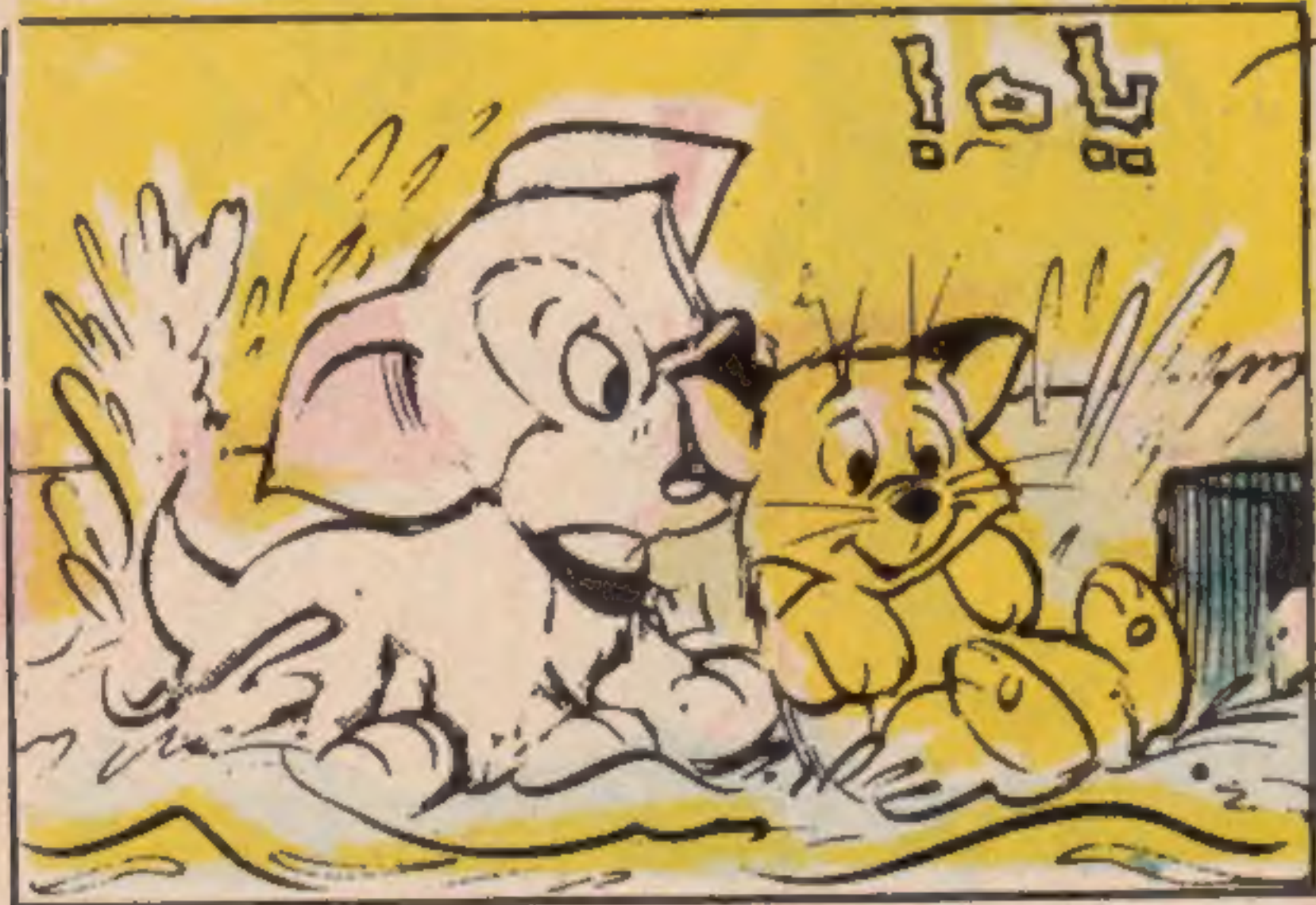
كان "لاكى" يتجشى فى الطريق بعد مطر الغزير ...

ياه! القطعة المسكينة ع تفرق!

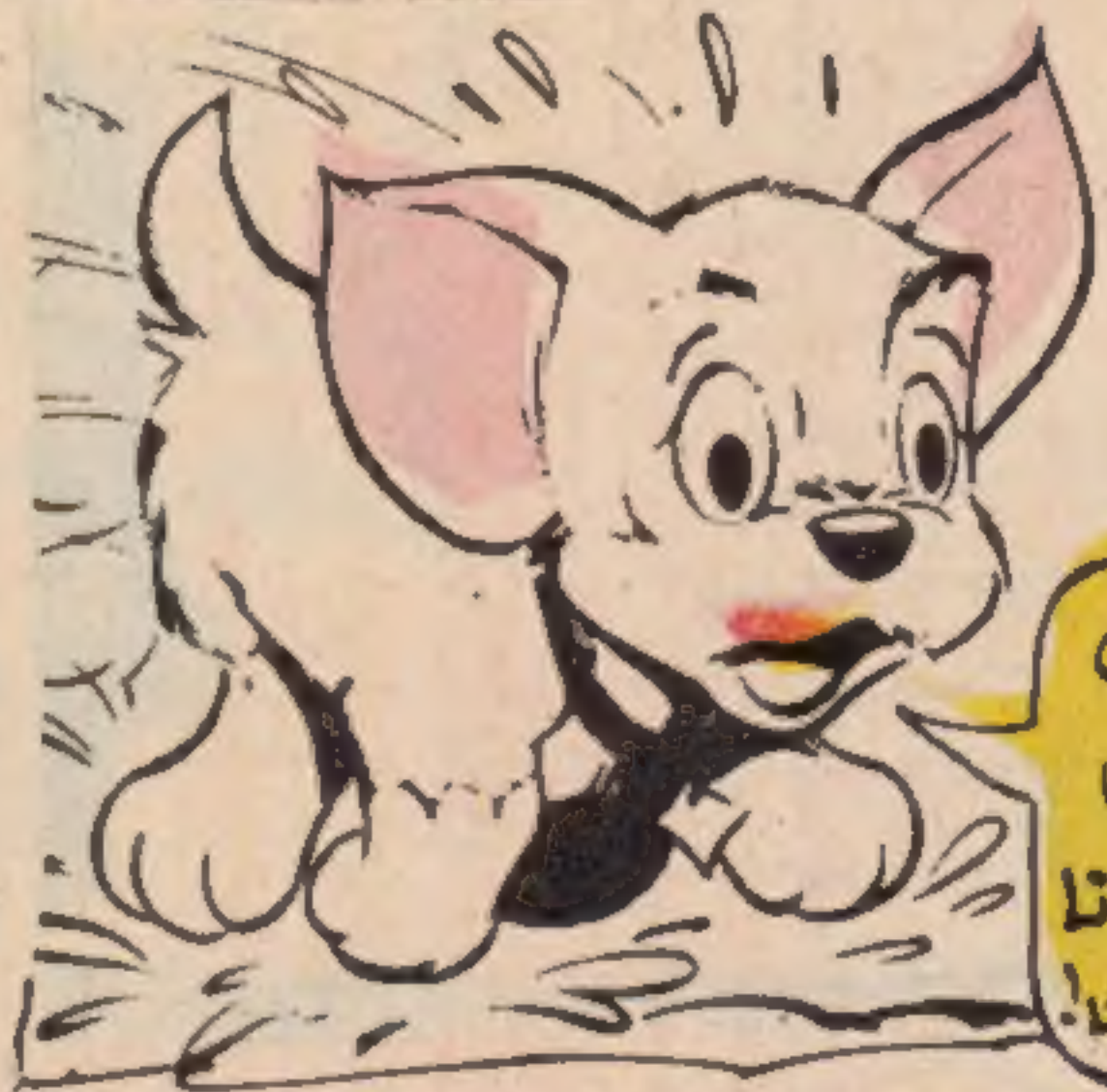
نياو!  
نياو!



ياه!



ما فيش  
داعى  
للخوف أنا  
ح اتقذك!



متشكرة جداً!

لا شكر على واجب!

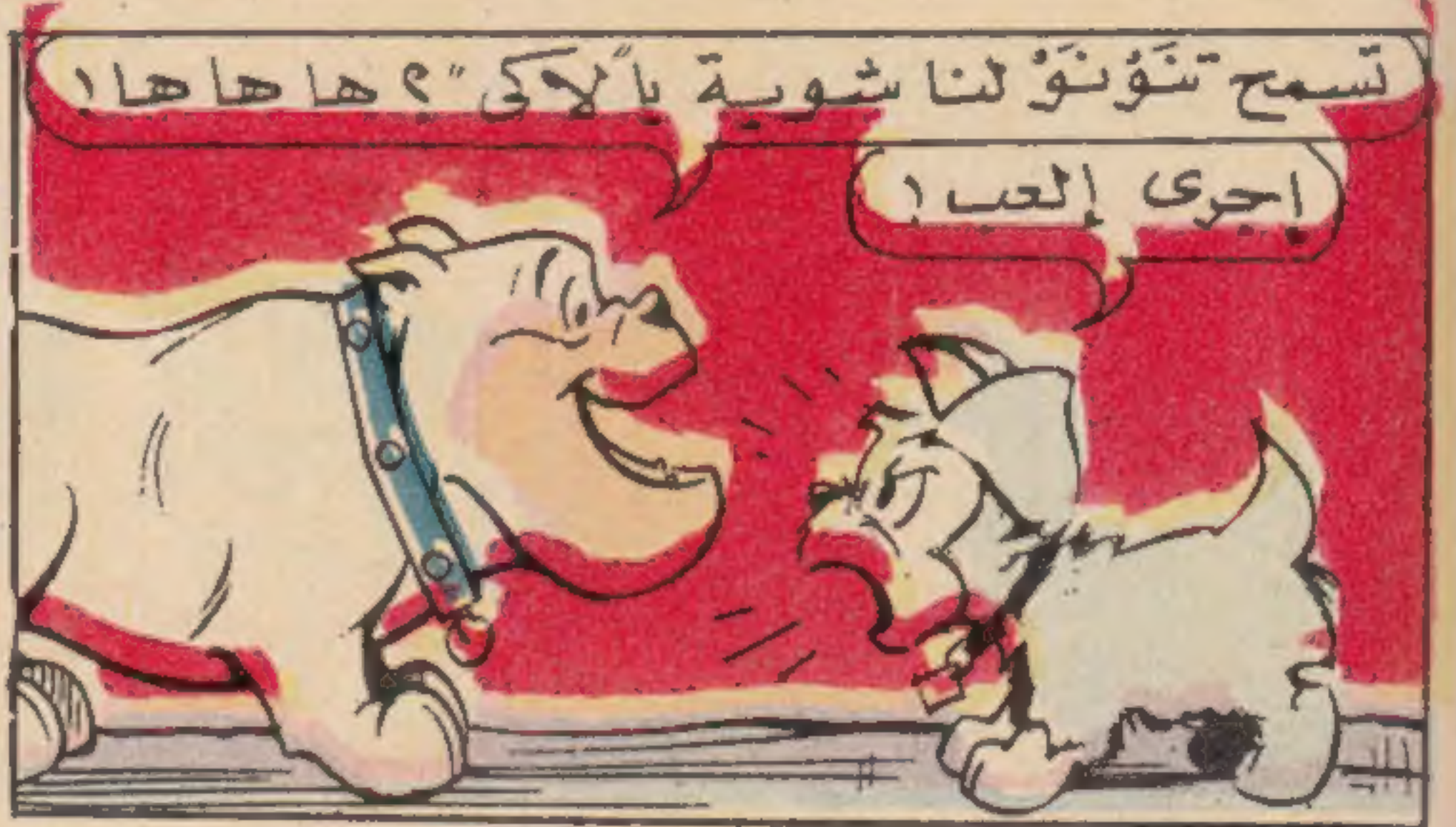


هايل.. إنت بطل وشجاع!

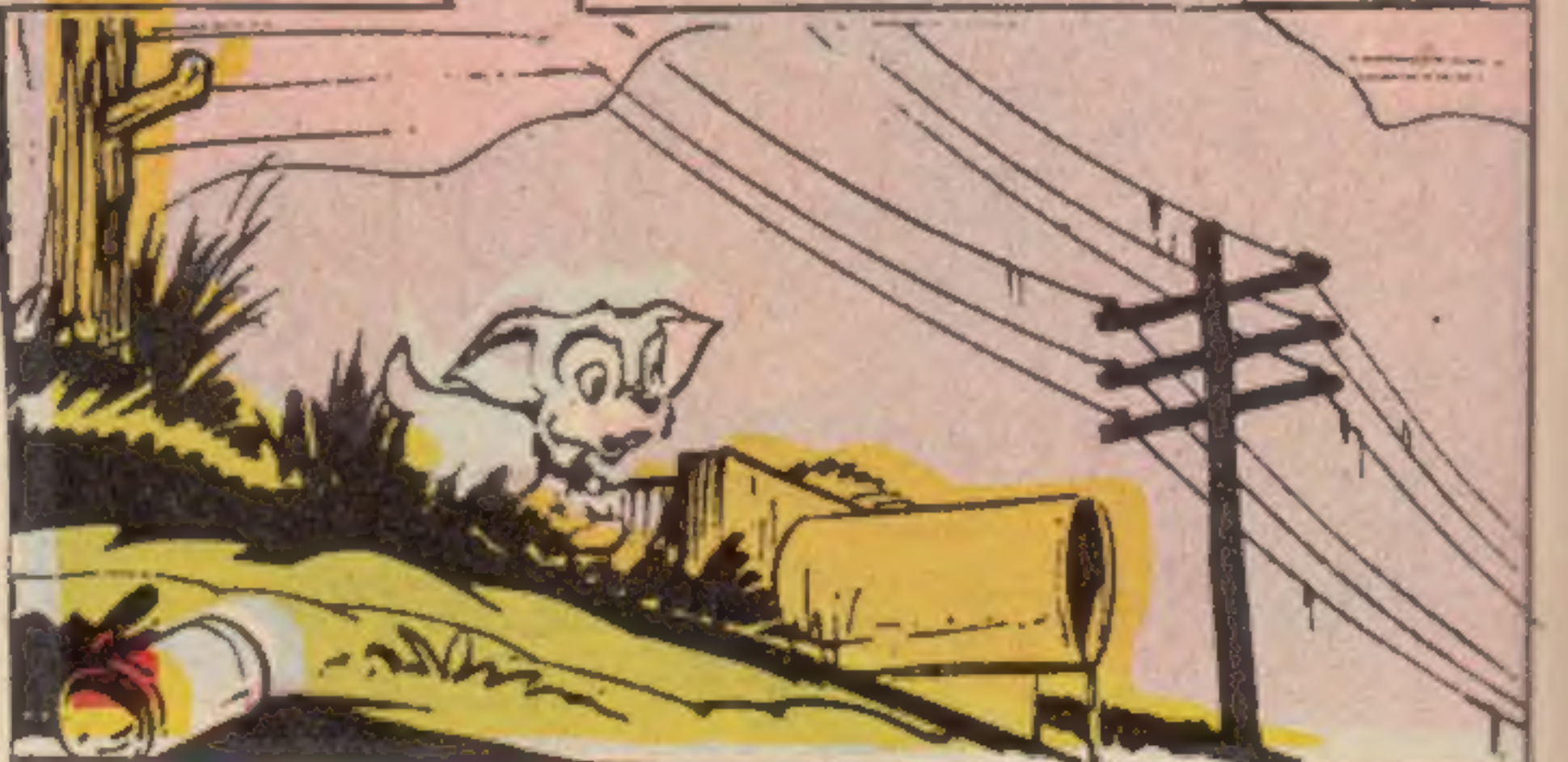
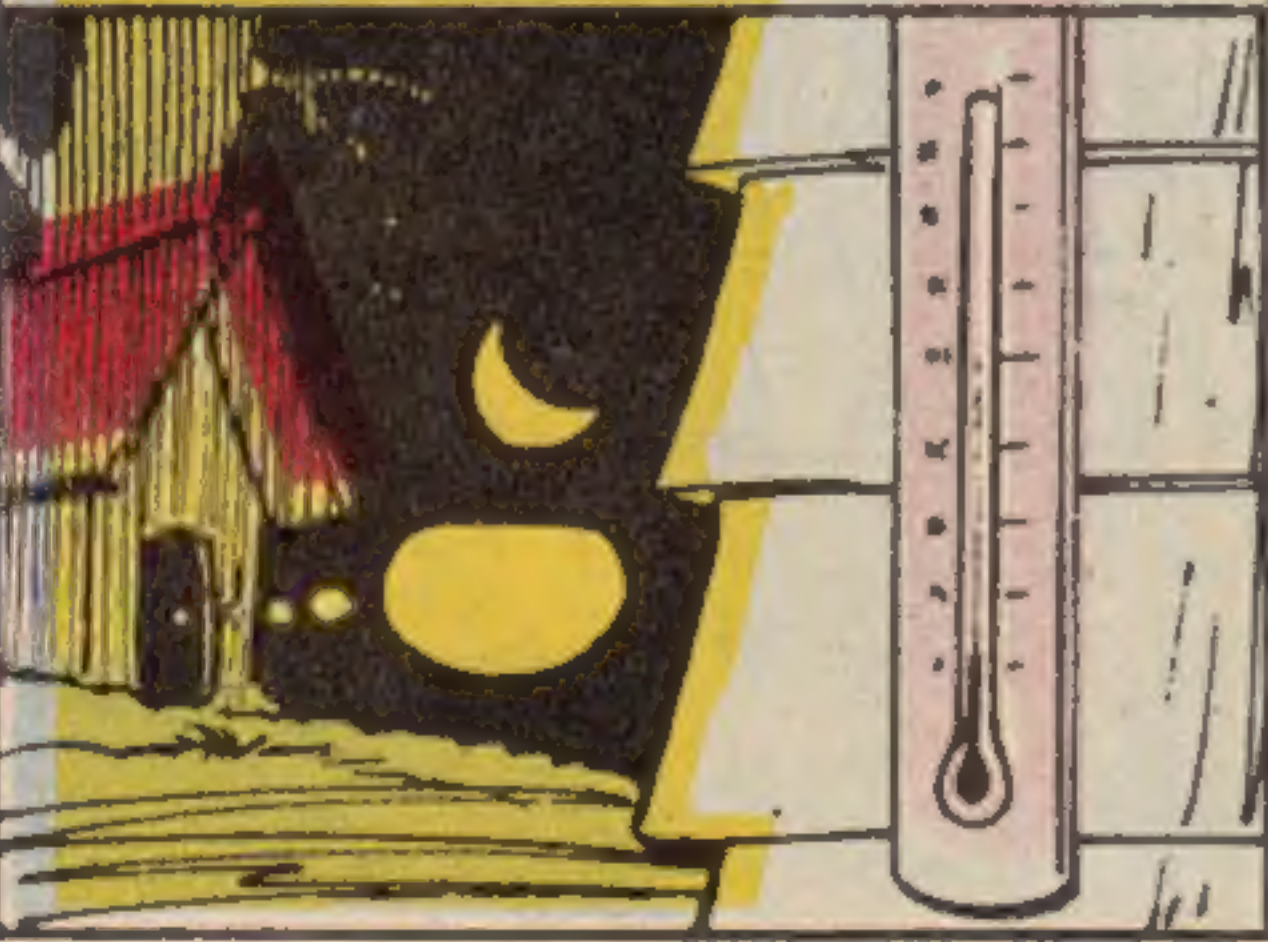
دى حاجة  
بسيطة!



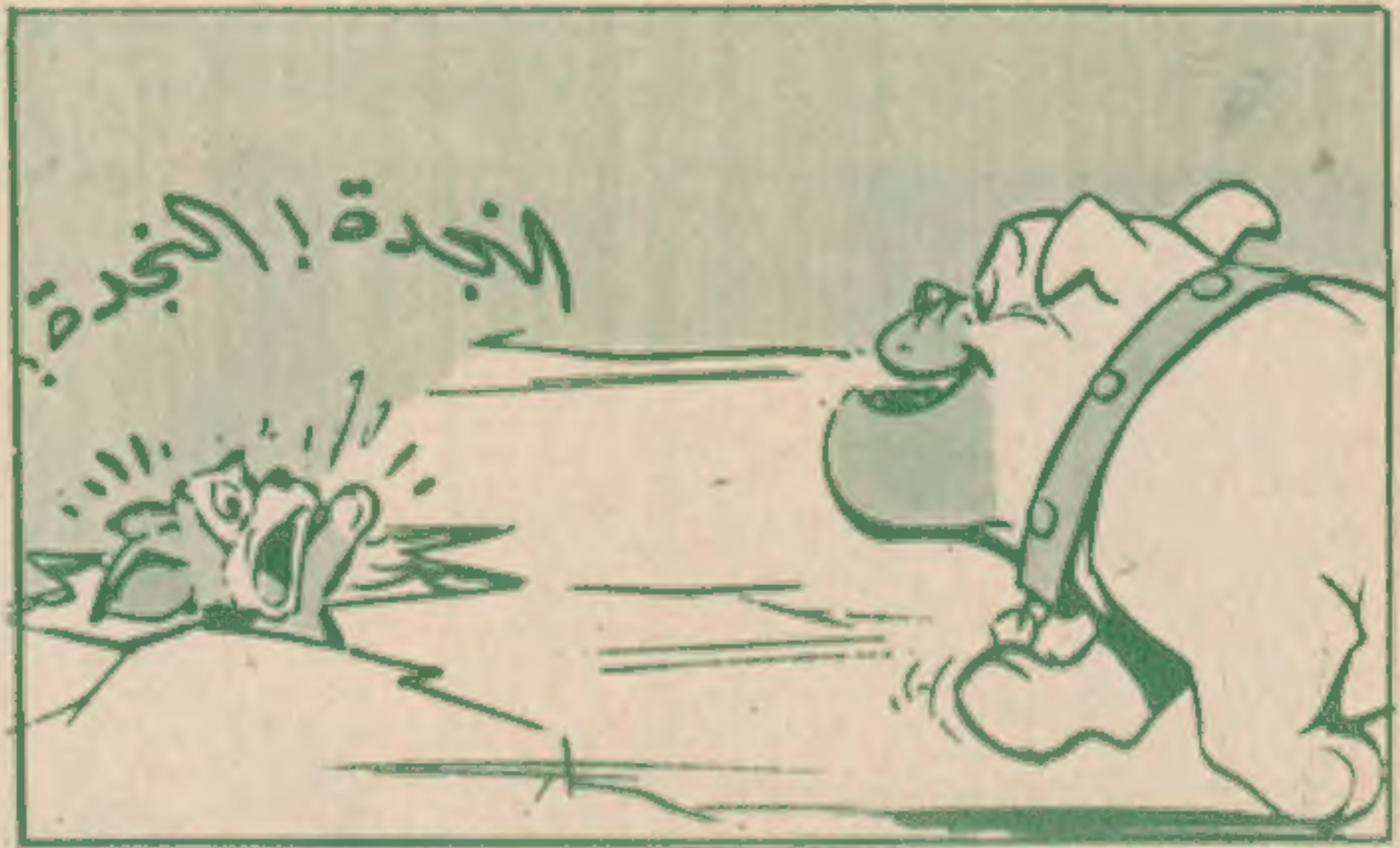




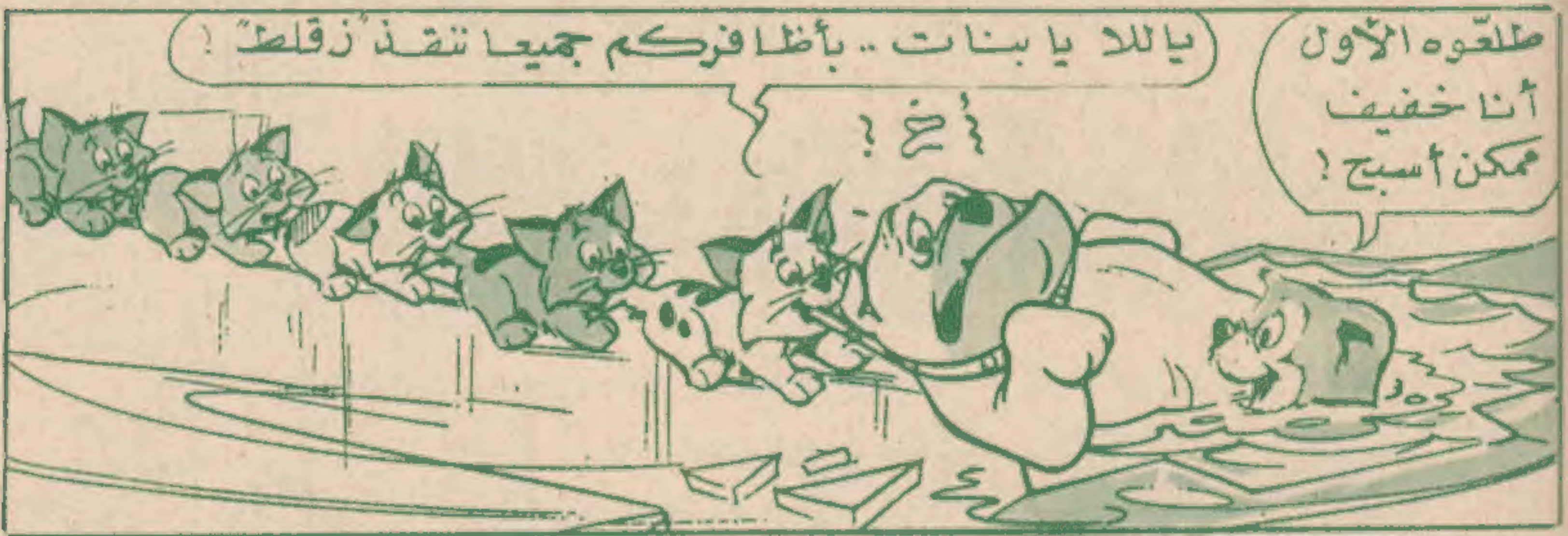
وهكذا أصبح "لاكي" رهيبًا.. — وفي هذه الليلة هبطت درجة الحرارة هبوطًا ملحوظًا...







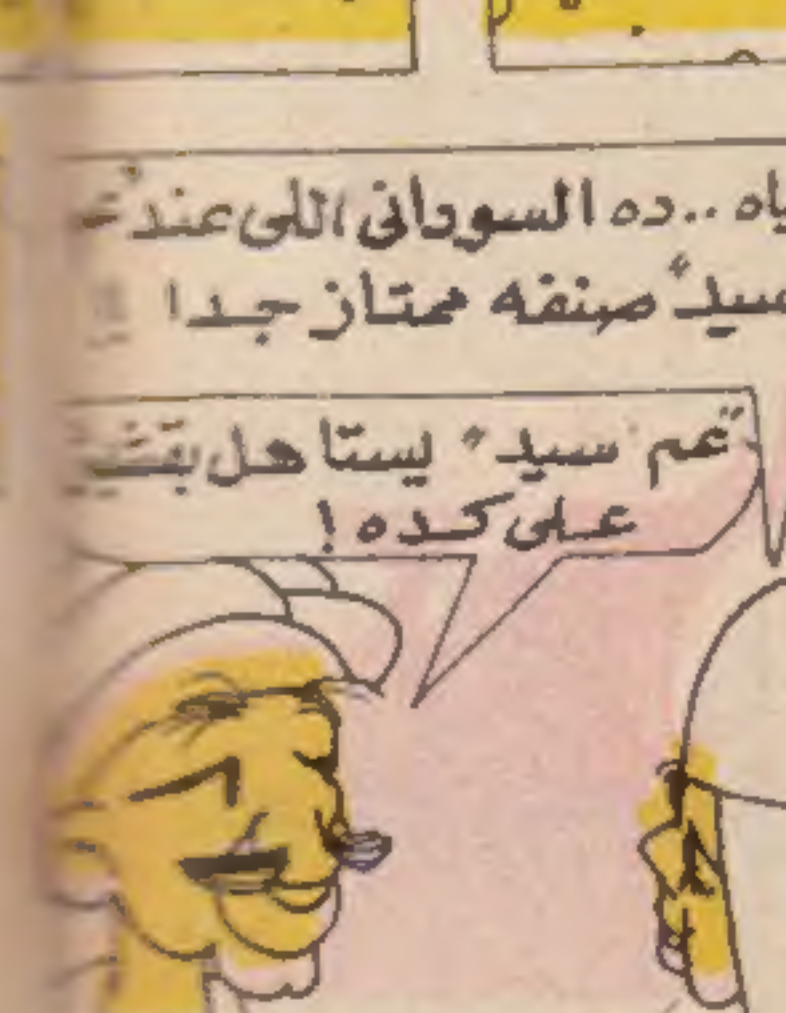
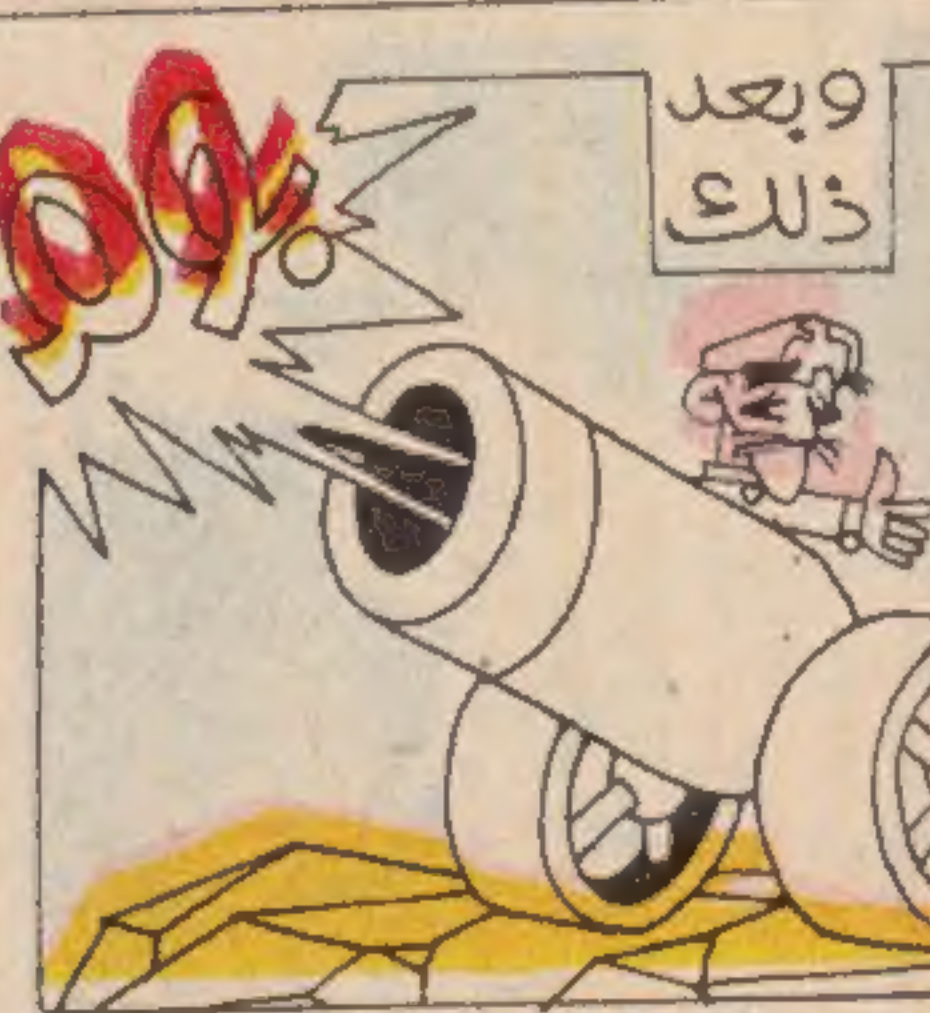
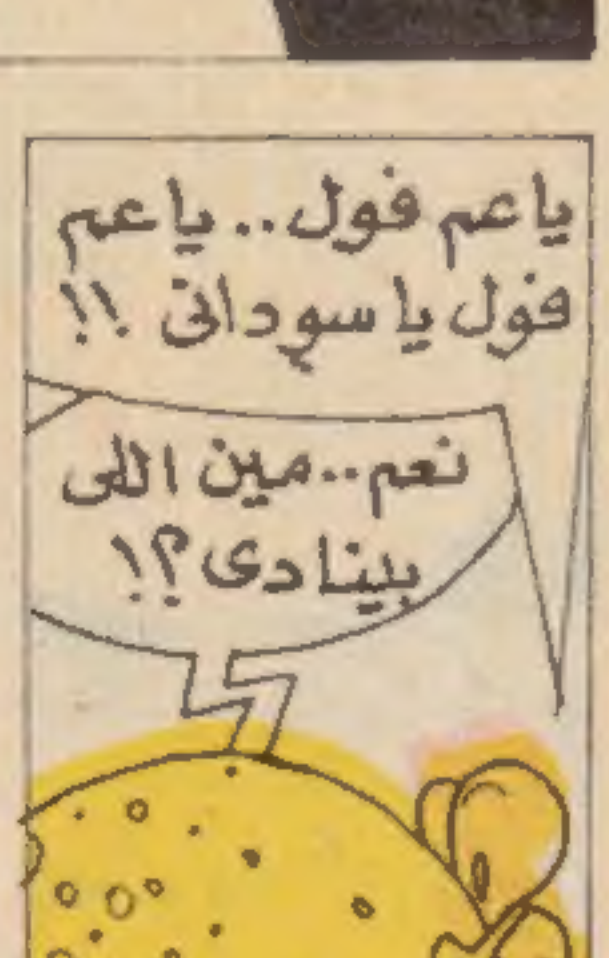
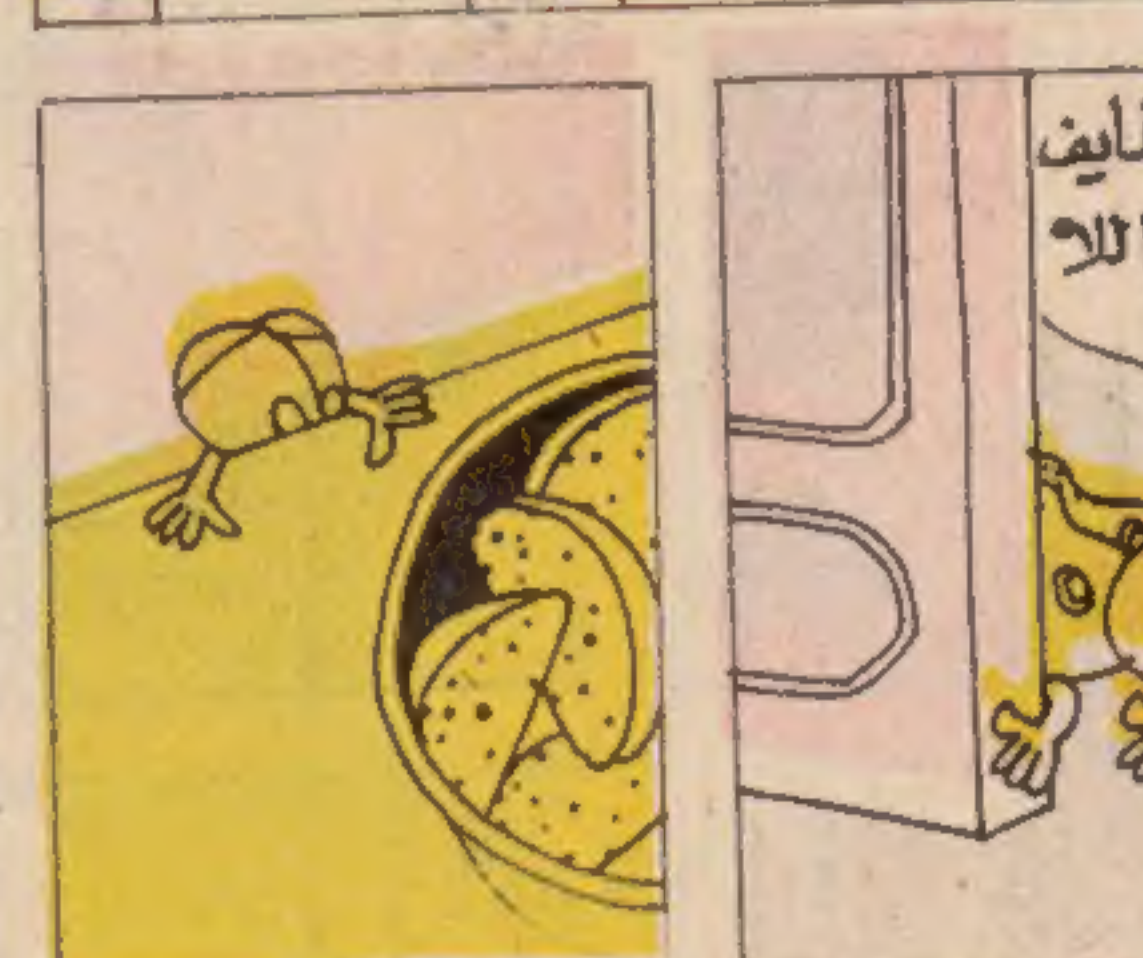
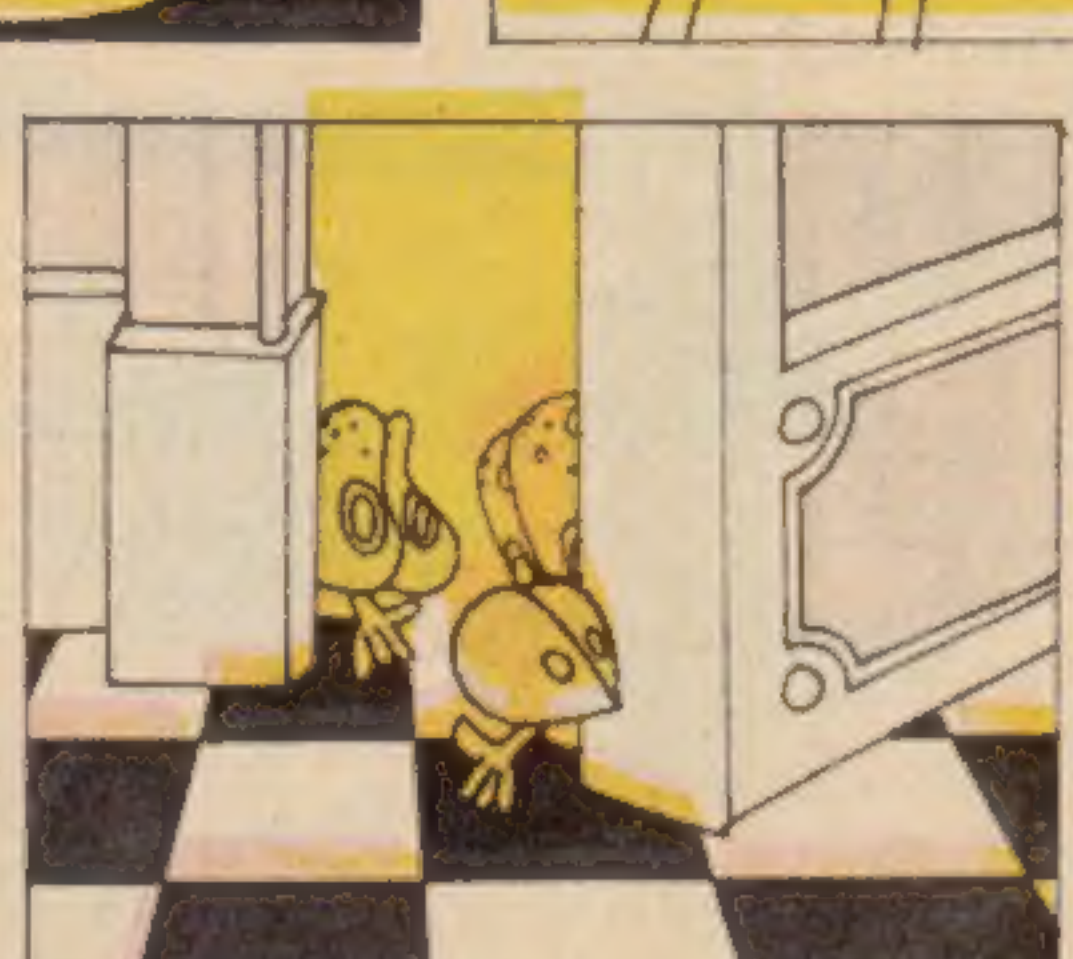






# القطايف

أم لوز بن دوي  
سينا ريو  
رسوم جاري

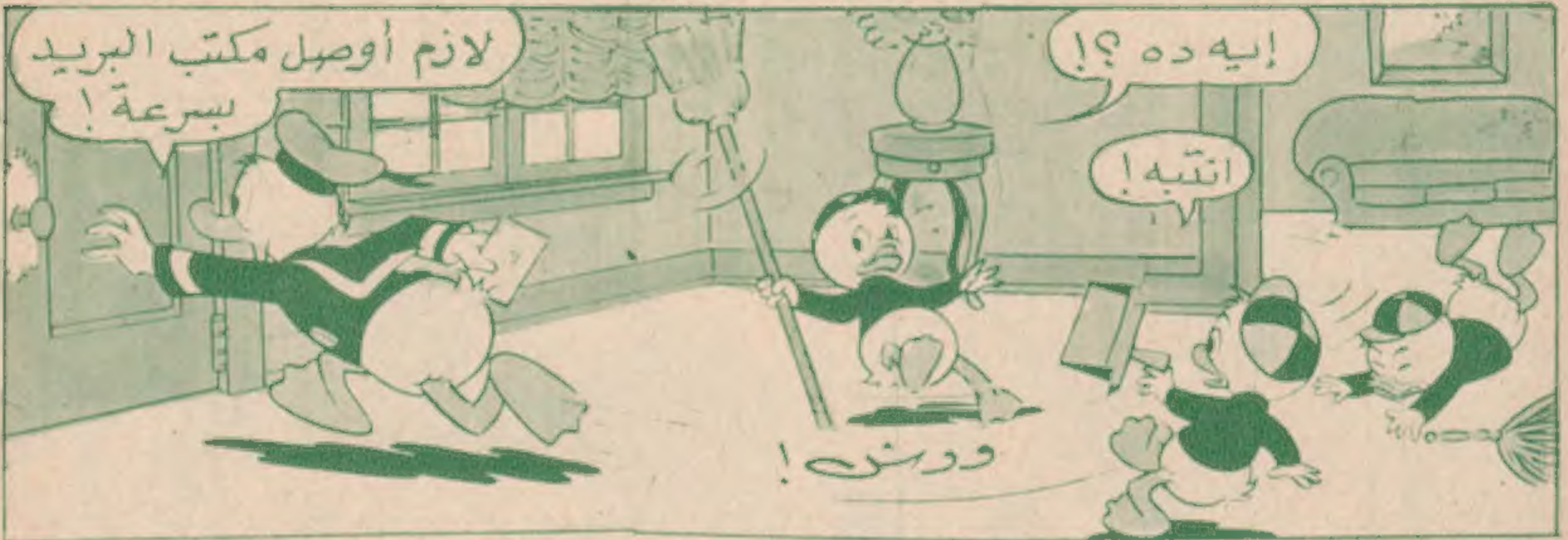




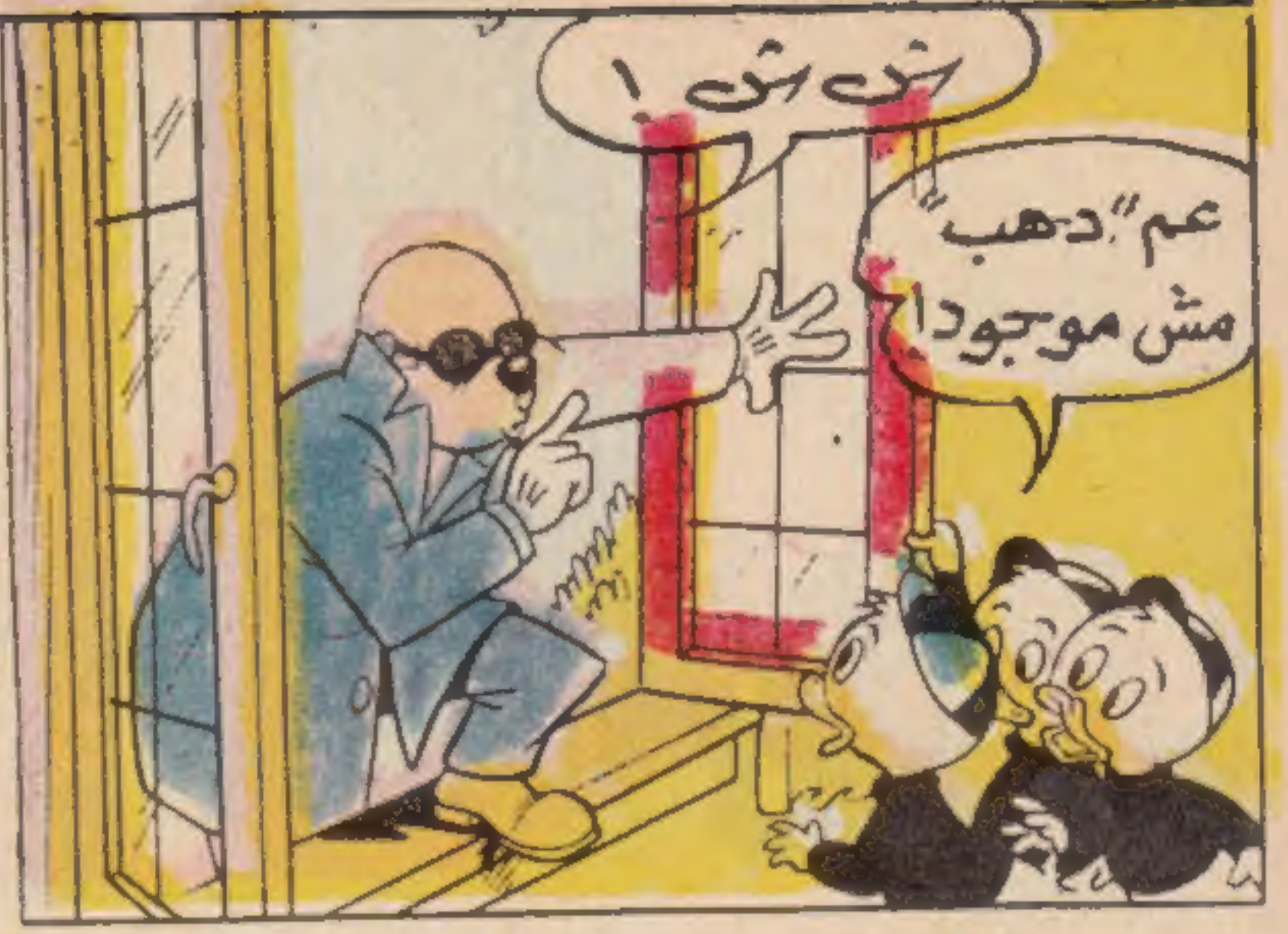
# عم ذهب بخبرينا!











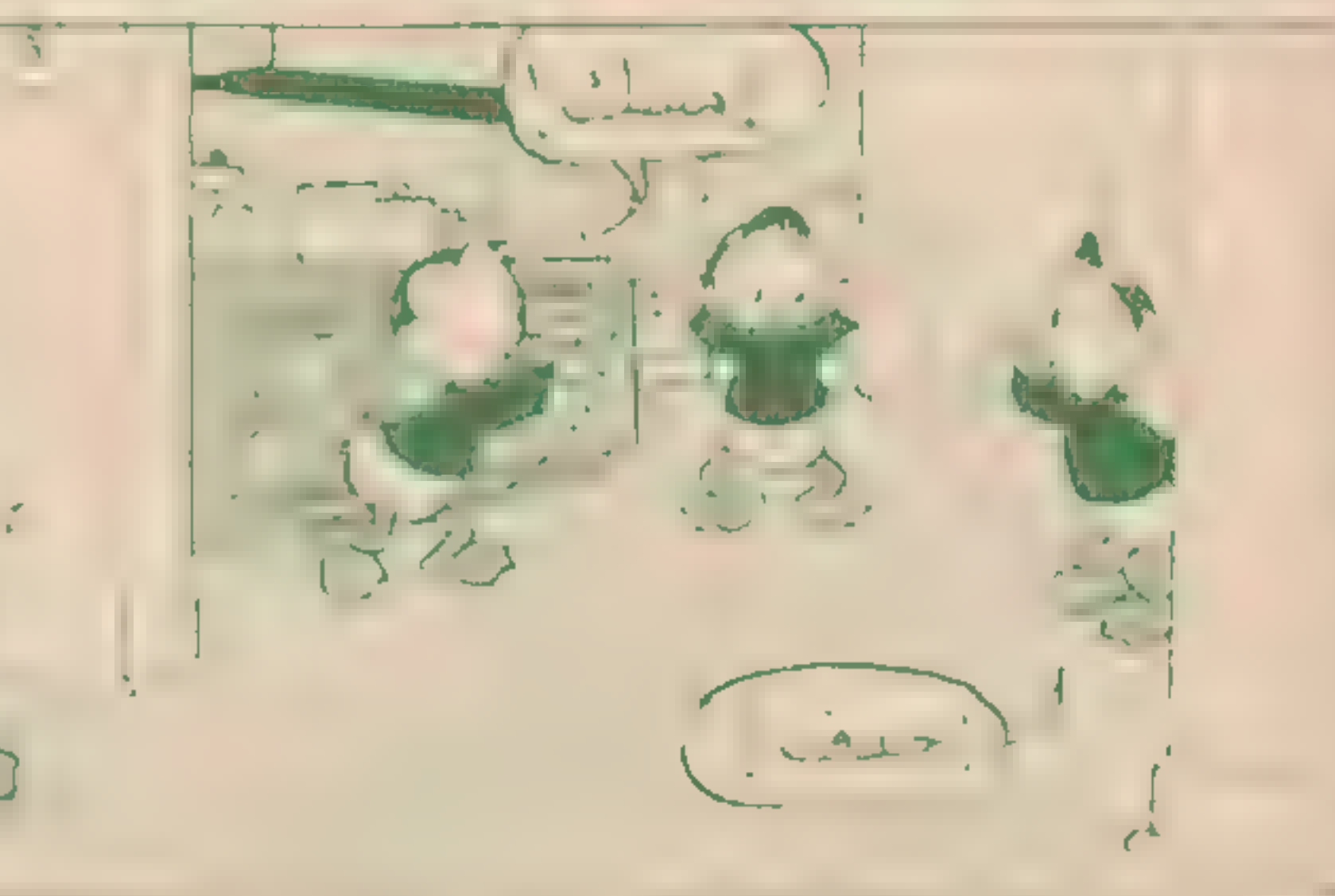
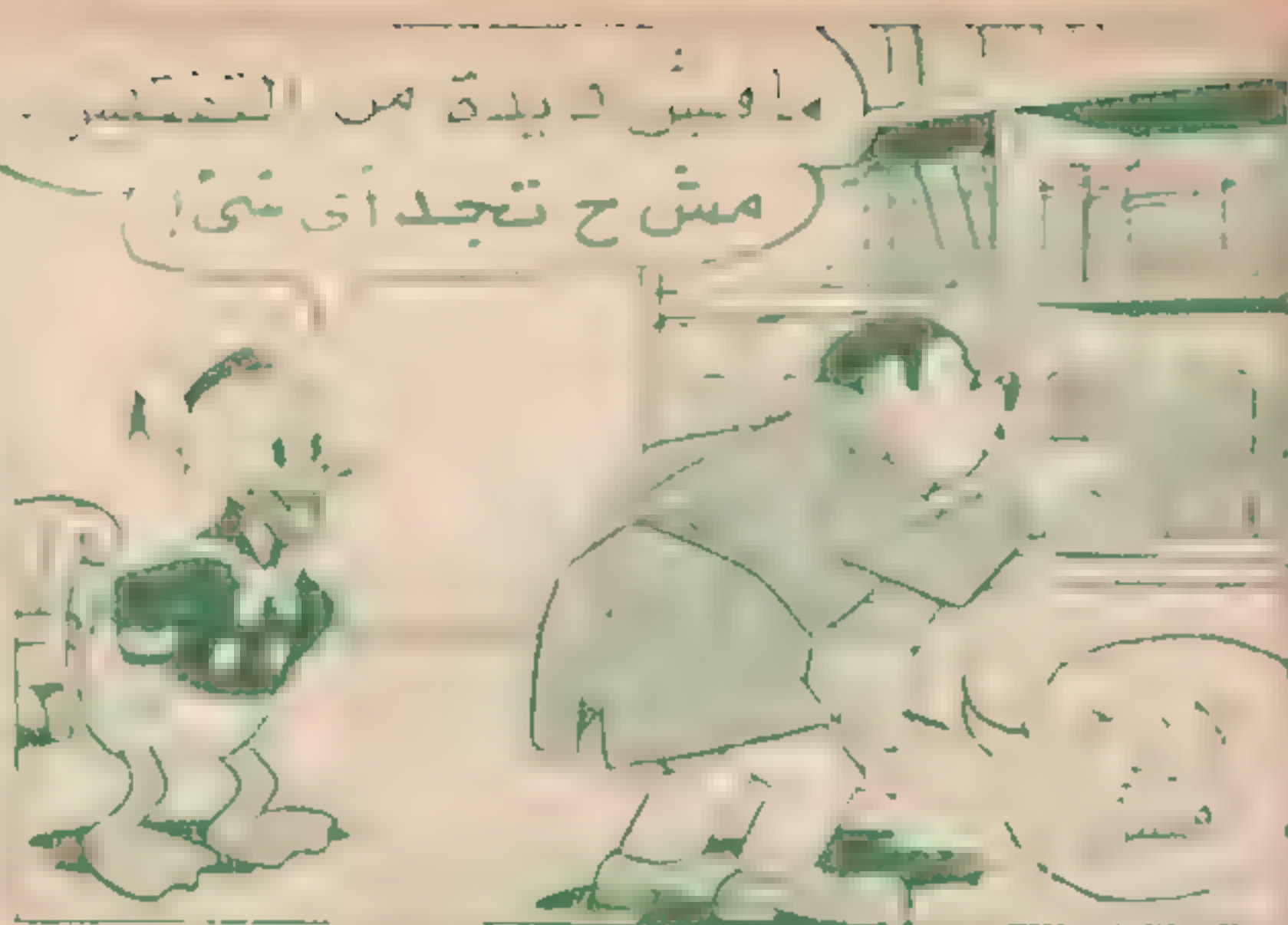








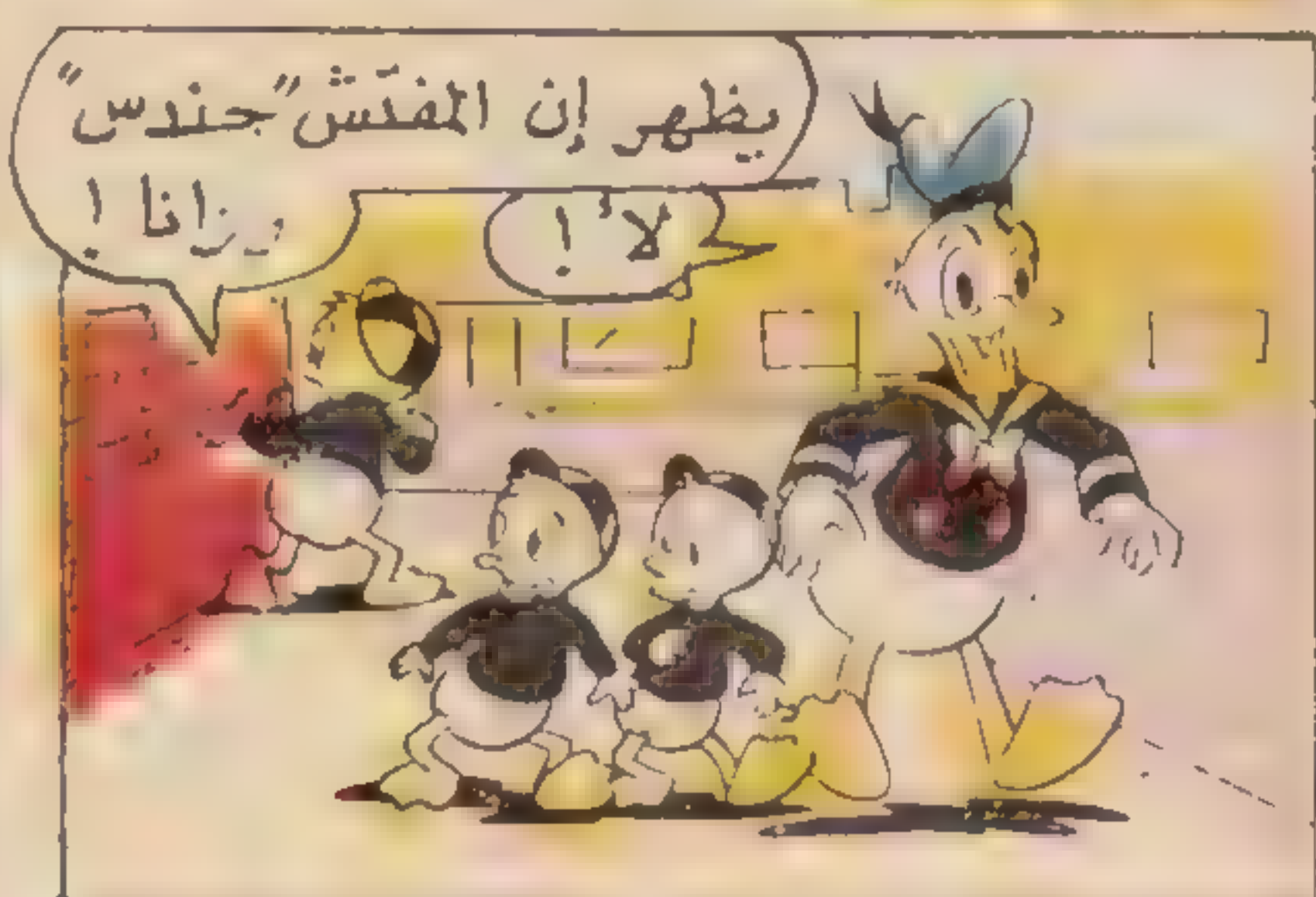
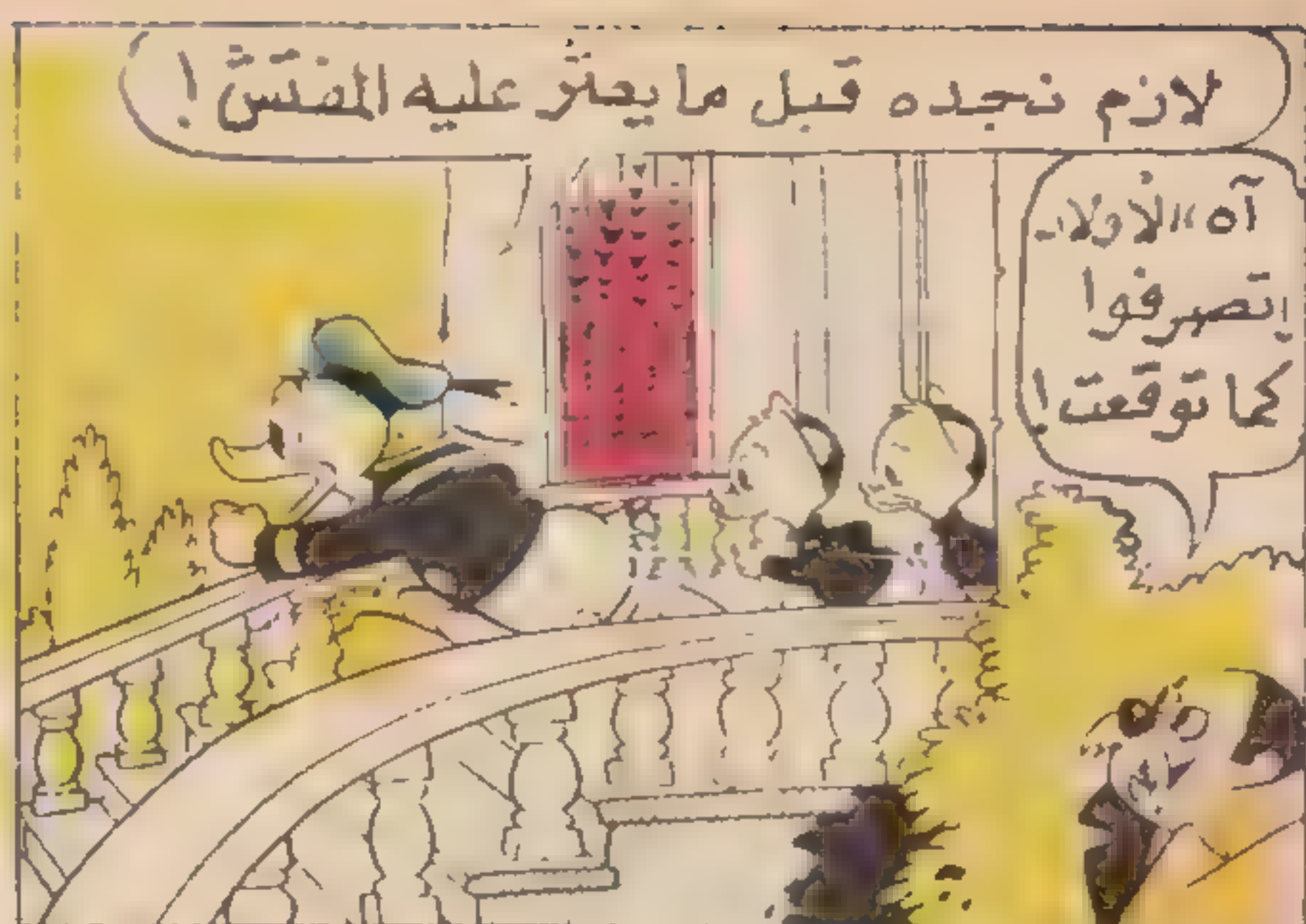




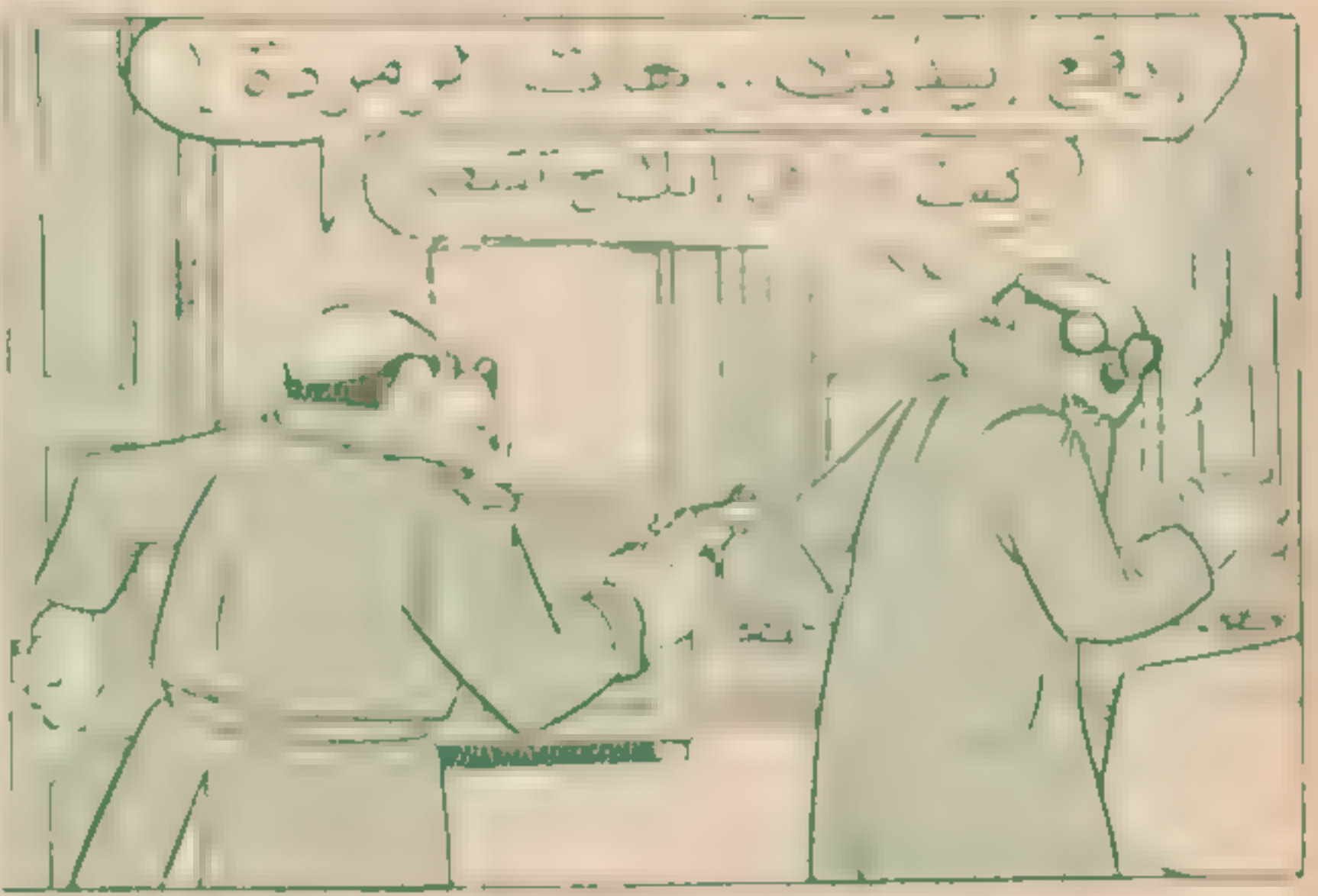
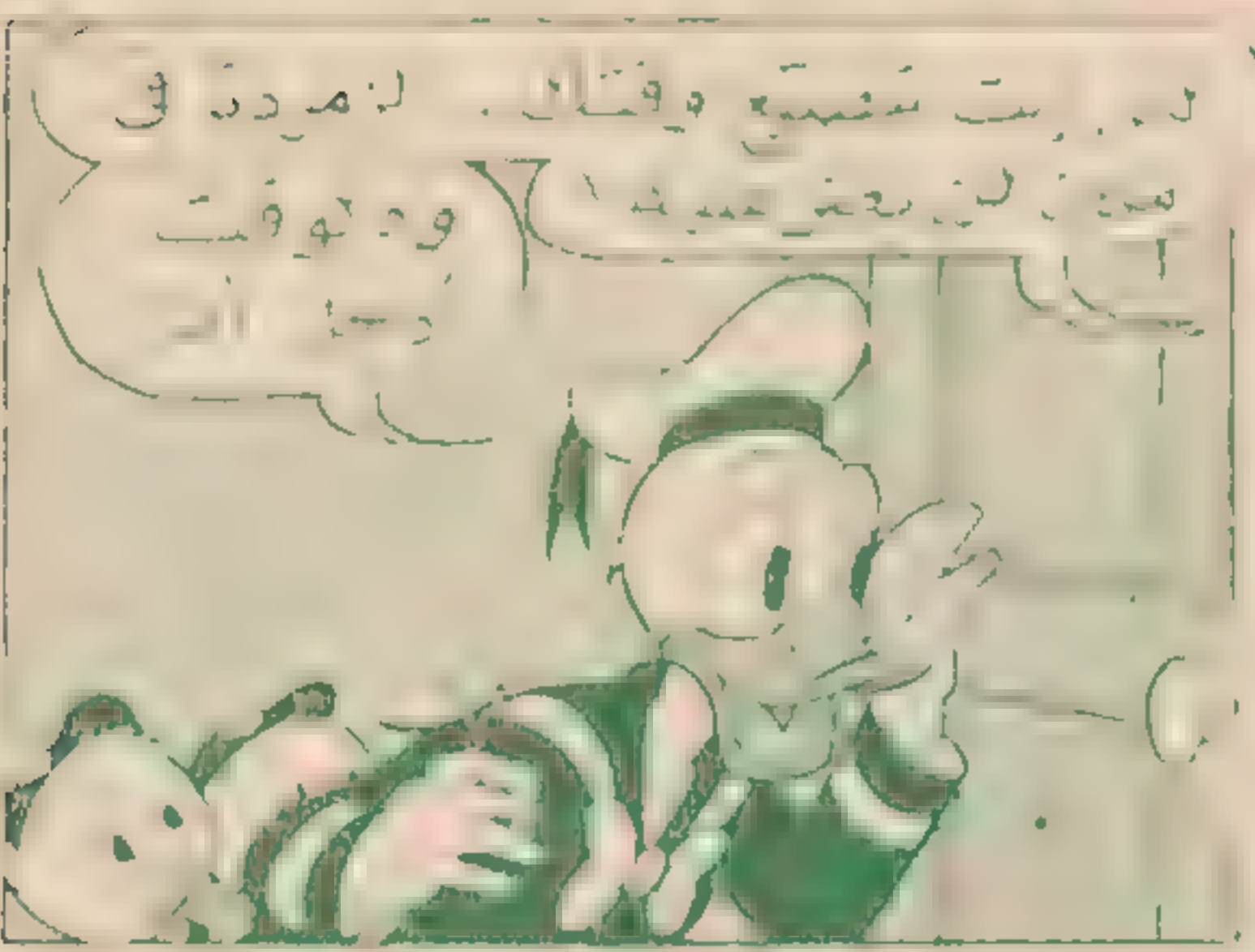
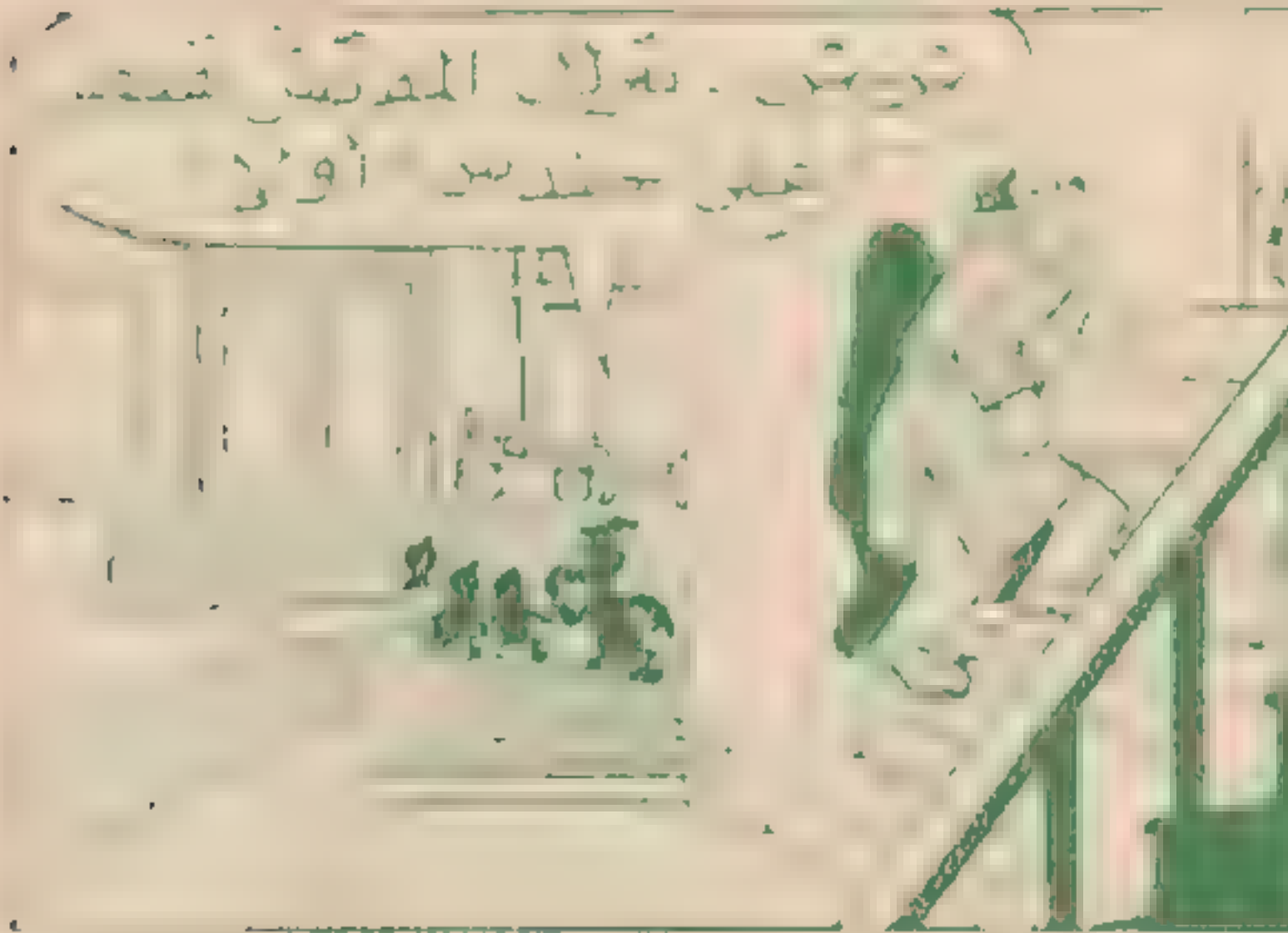




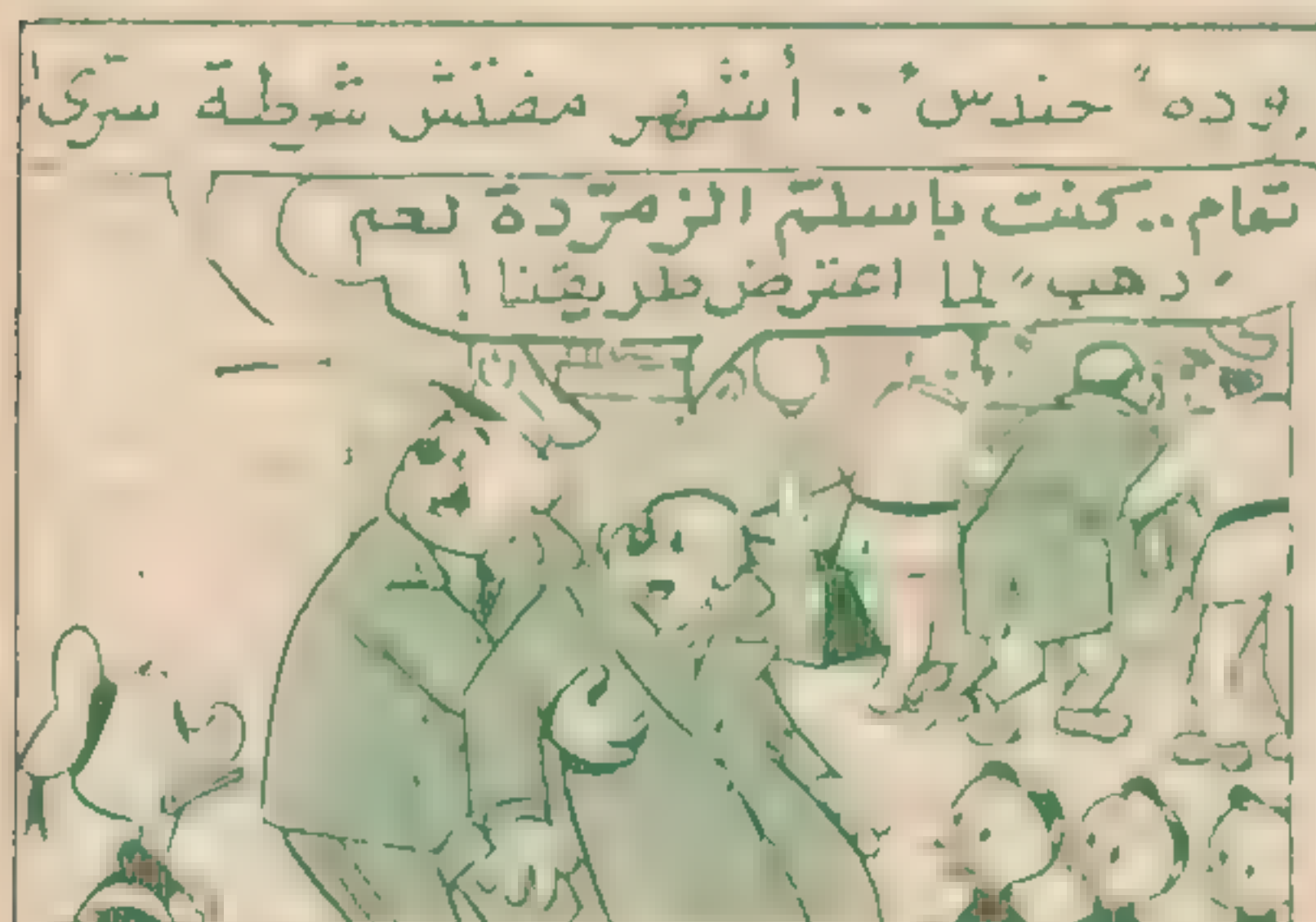
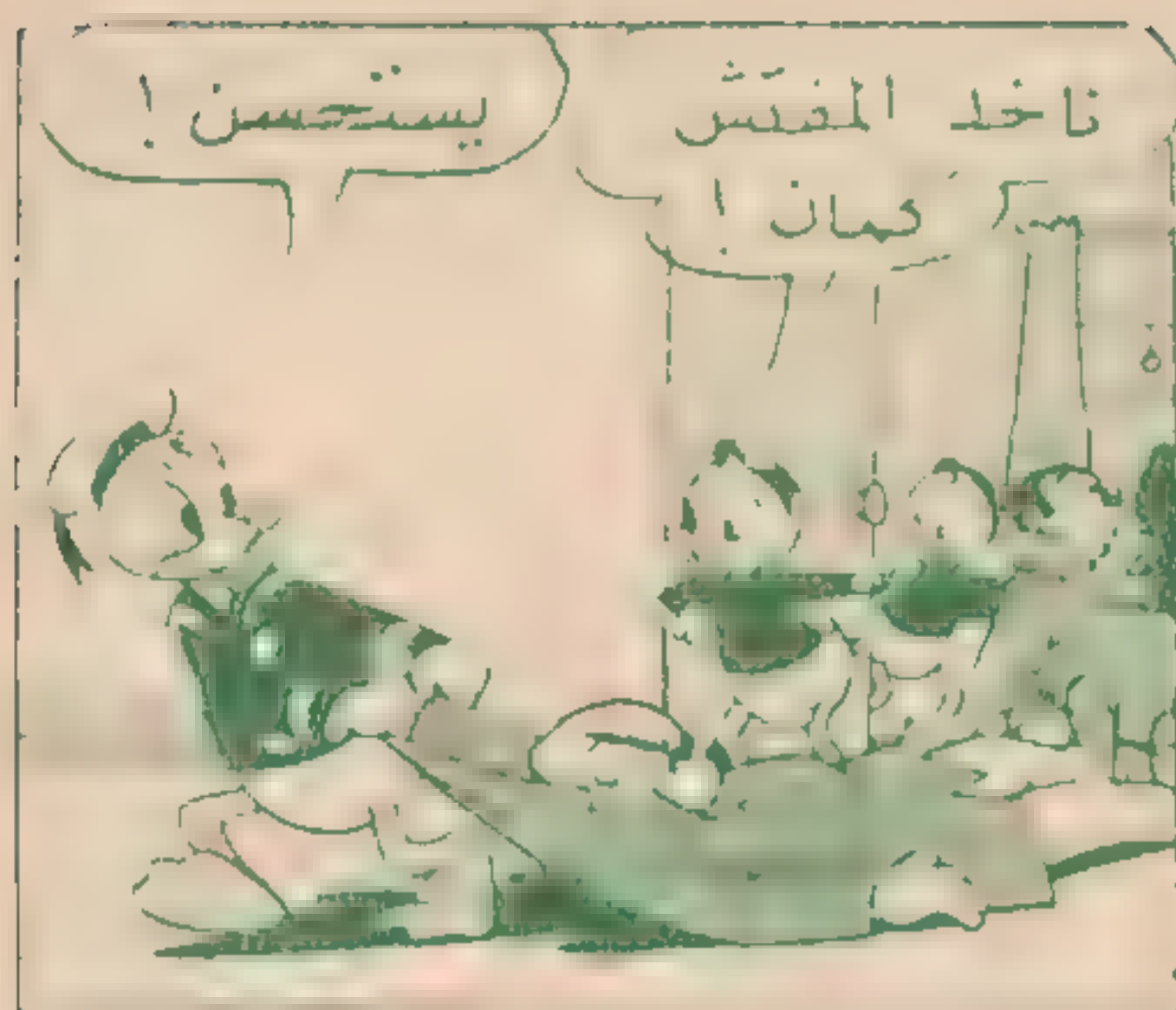












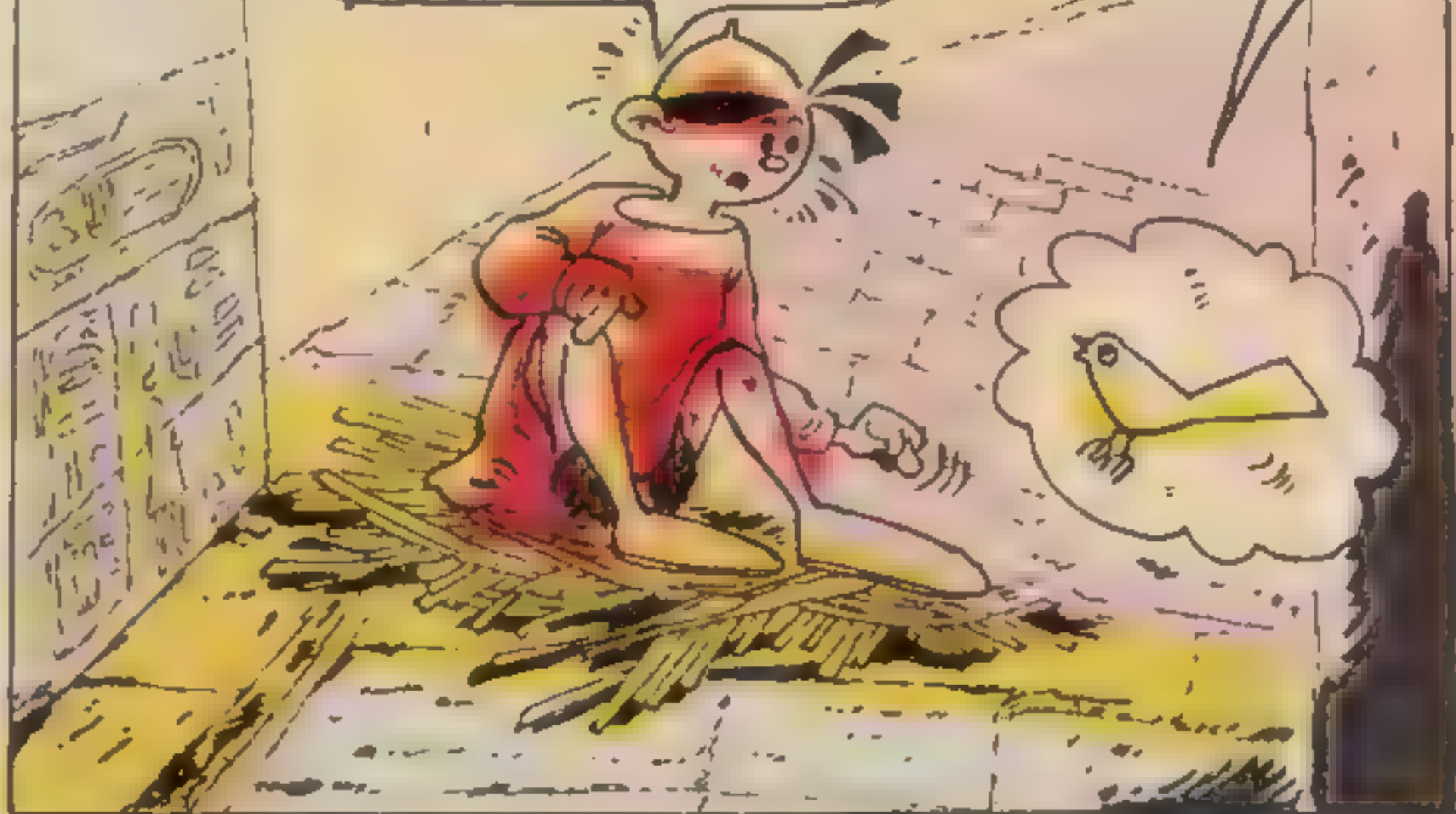


# مغامرات أحسن .. بوابة الشمس!

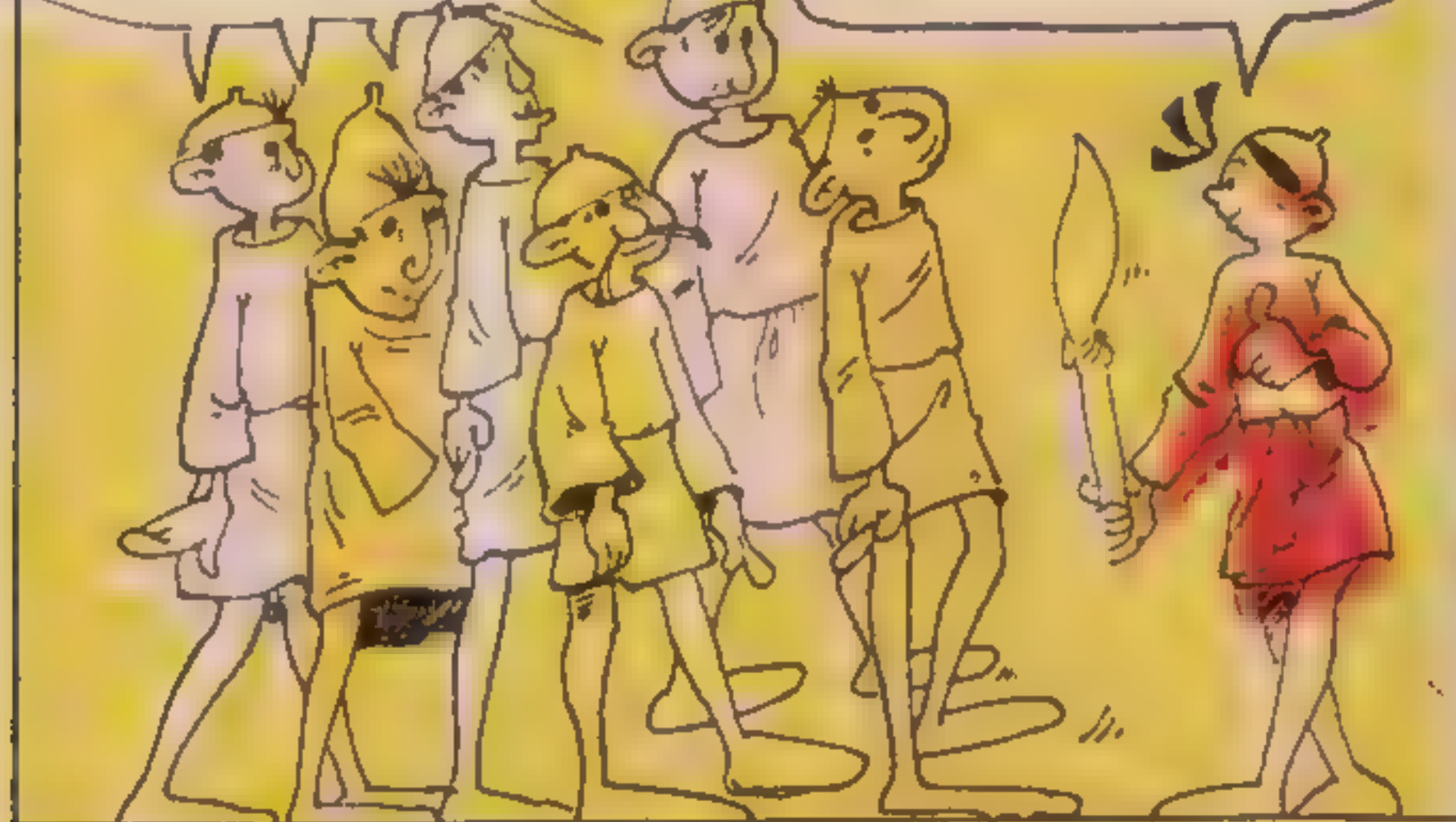
الدنيا صيف .. لكن السماء مليانة سحاب  
ليه؟! .. الحكاية سر سحري?  
لازم فيه سر?



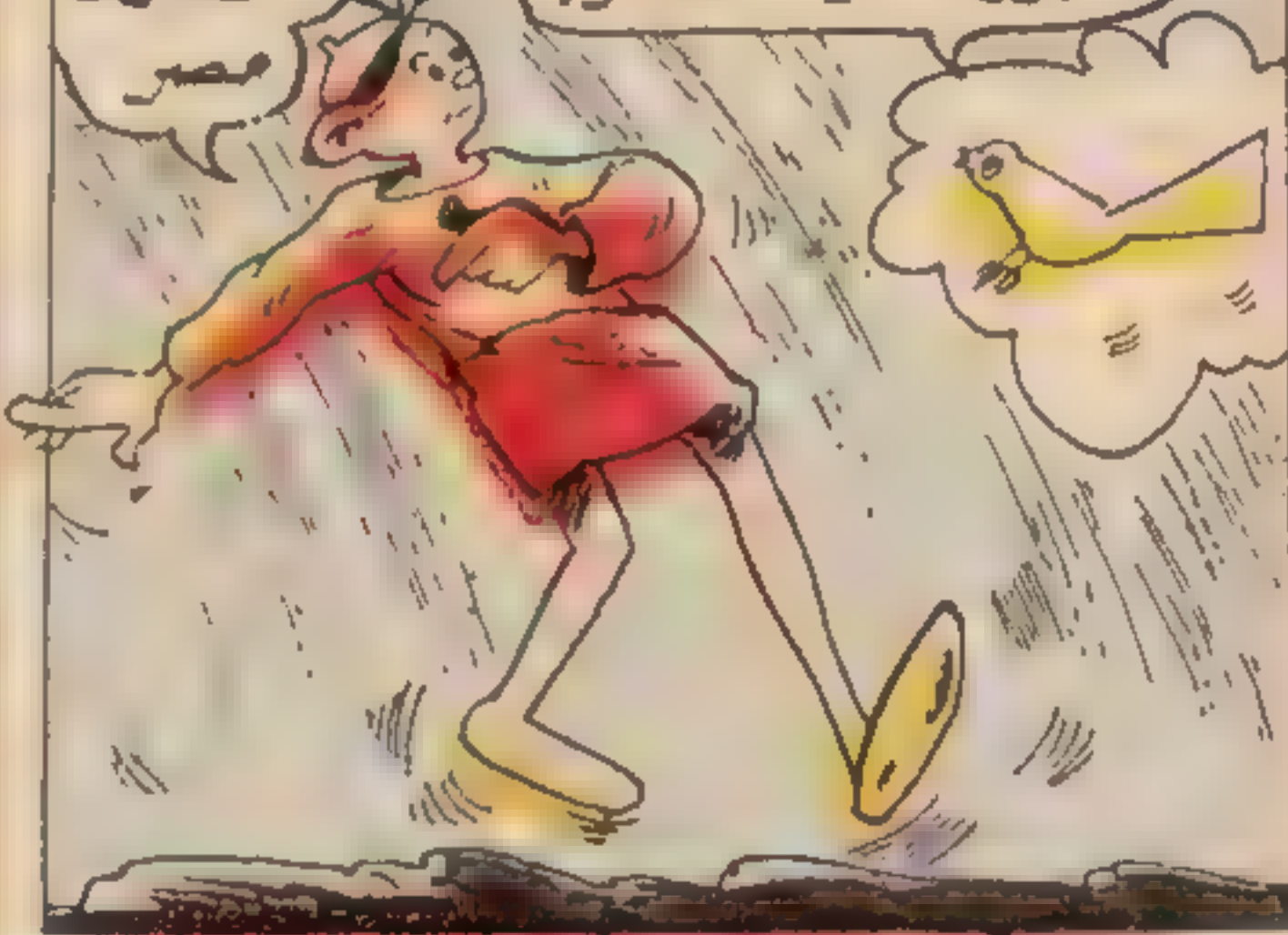
إصبح يا "أحسن"،  
شوف حاجة  
غريبة?  
ياه! النجوم كلها اختفت ..  
ده شئ غريب صحيح?  
أقوم أولع الشمعة بسرعة!



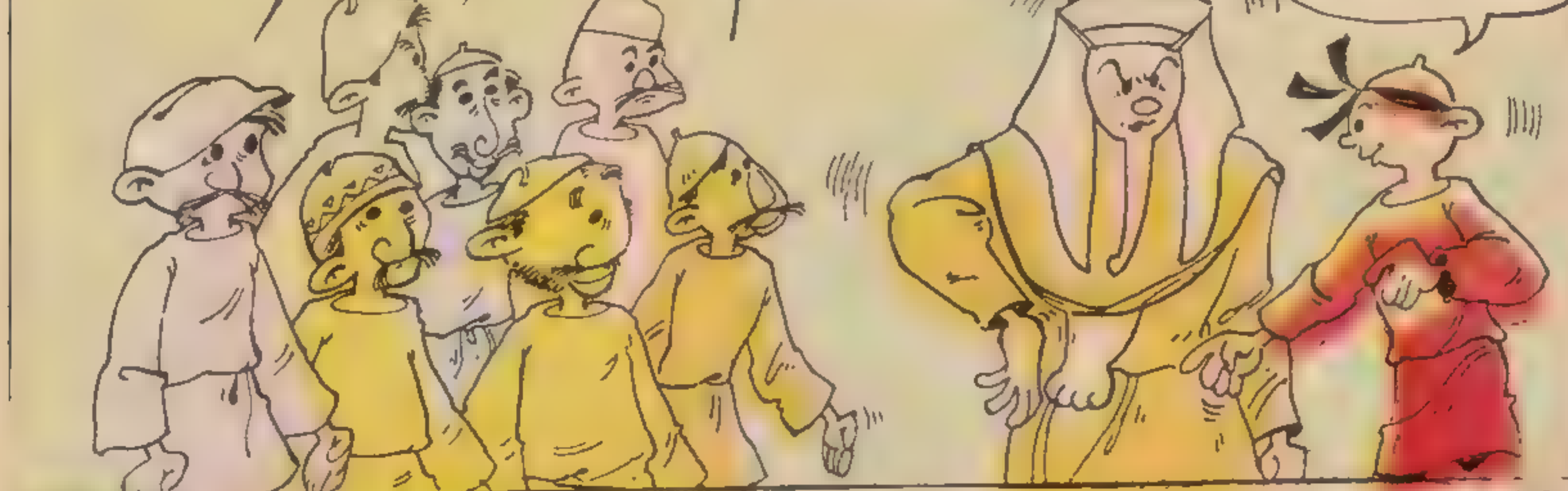
وبعد دقائق أخرى .. حتى بريق عيون الفلاحين انطفأ  
لازم نلحق "حطب" الشرير ونحصل  
على "كتاب الحكمة".  
إحنا معاك يا "أحسن" ..  
إحنا معاك!



وبعد دقائق .. ياه! مطر جامد جدا .. زى  
ما تكون السما بتبكو لأن "كتاب الحكمة"  
ضروري هو ده السر!  
فارق أرض  
مصر



حضرتنا ستاذن فرعون  
مصر! إننا نمسك "حطب"  
بنفسنا .. ح نطارده!  
إعمل كل اللي تشوفه صح  
يا "أحسن" .. طارد المجرم!  
كلنا ح نطارد المجرم .. كلنا .. كلنا!







## قصة وسيلو سيد حجاب

بعد أن ساعد كتاب الحكمة على شفاء الأميرة «آني»  
.. واستعمله «أحمس» في أعمال الخير للفلاحين ..  
سرق «حطب» الشرير الكتاب وعمل على إخفائه ..  
لكن الفلاحين ومهم «أحمس» أصروا على الحصول  
على الكتاب ..





فانوسی .. قلبی .. یاربوسی !!

فانوسى ..  
بصى يا بوسى ..  
تلاقى شمعته بيضه  
وشكله ماشى ع الموضه  
بيتمخطر  
ازاز احمر  
ومقبض حلو وبلاستيك  
عشان امسك  
والافى السارع الفرحان  
صبح روضه  
صبح رمضان  
فى اخر ليله ح بقوللى  
دوم احضر

وجهاز بدلك م الان  
 وشيل فانوسك الاحمر  
 ومع هذا منيش زعلان  
 عشان عندى فانوس تانى  
 فانوس عمره مايتكسر  
 ولا يخسر .. ولا يتعان  
 فانوسى فيه ٣ الوان  
 بياضه صبح متعطر  
 والاحمر عزم متشهر  
 والاخضر غصن فى البستان  
 فانوسى .. قلبى يا بوسى  
 بدون ابواب  
 بدال الشمعة فيه احباب





### لماذا تبدو أحيانا قطرات ماء على زجاج النوافذ ؟

عندما يكون الطقس باردا في الخارج فان بخار الماء عندما يلامس الزجاج البارد يتحول الى قطرات صغيرة . ان نفس الظاهرة ، « التكثيف » ( اى التحول من بخار الى سائل ) تحدث عند اخراج زجاجة الماء من الثلاجة الكهربائية .

يحدث أحيانا في المطبخ ان تنساب مياه خفيفة من الماء على الزجاج . ذلك لان بخار الماء الناتج من عمليات الطهو يتكثف ويبرد على الزجاج . ويحدث أيضا في اثناء المطر ان يتشبع الهواء ببخار الماء وعندما يصل التبخر الى اقصى مداه ، يتحول هذا البخار الى قطرات ضخمة تملأ زجاج الشبابيك .

### لماذا ينكسر الكوب الزجاجي إذا وضعنا به سائل ساخن جدا ؟

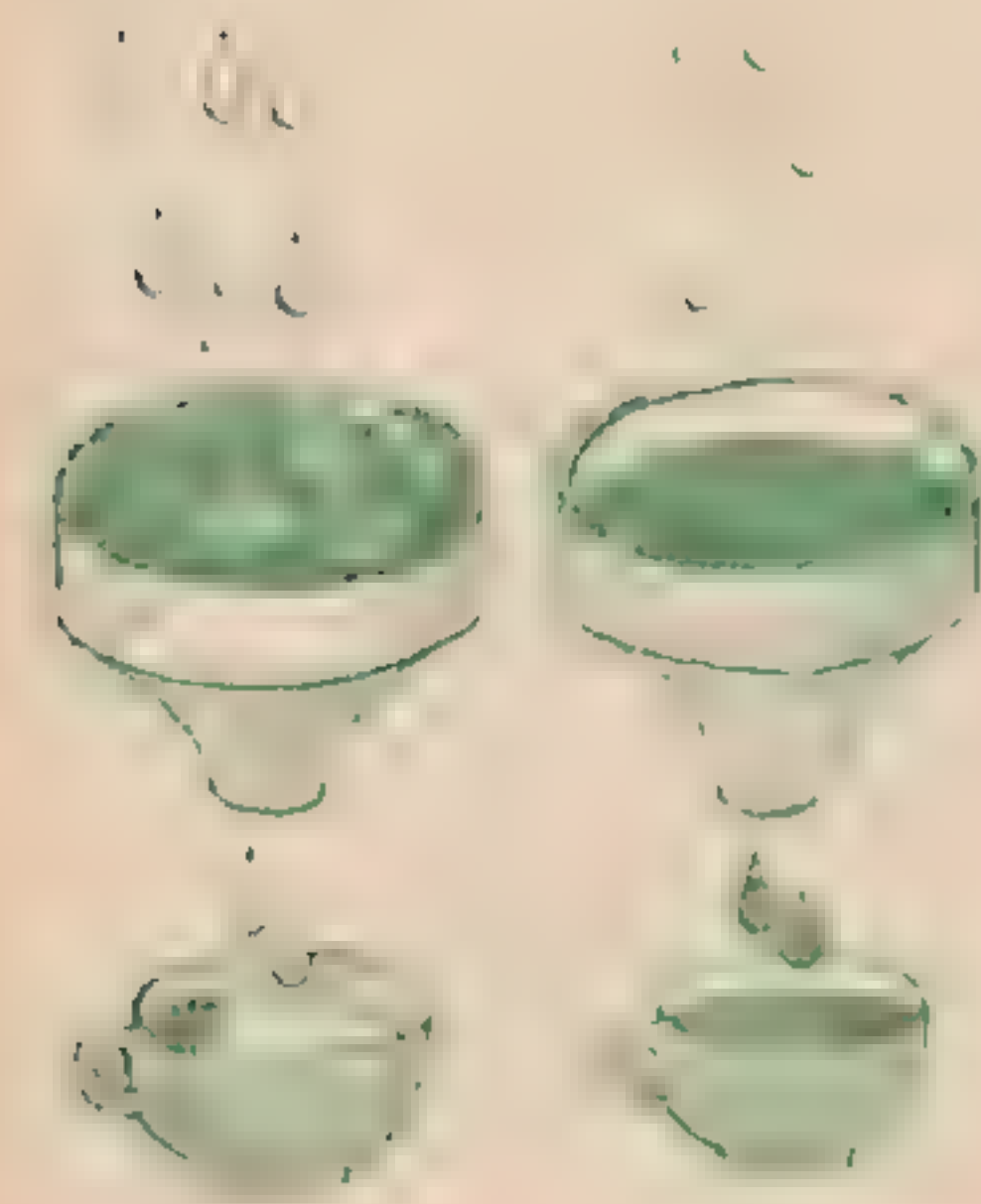
إذا سكبنا ماء ساخنا جدا في كوب زجاجي سميك فان الطبقة الداخلية من الكوب تتمدد وتضغط على الطبقة الخارجية التي مازالت باردة لم تتمدد بعد ، وتكون نتيجة هذا الضغط ان يتحطم الكوب .

ان الزجاج موصل رديء للحرارة . واذا تعرض لتيارات مفاجئة للحرارة فان السطح الملامس للماء الساخن يتمدد بأسرع من السطح الخارجى . عندئذ تحدث شروخ قد تؤدي الى الكسر ، تبعا لنوع الزجاج اى لعامل التمدد الطولى له ، ولنوع توصيله للحرارة ولصلابة مادته .

### لماذا نطحن البن ؟

ان نكهة البن ، ورائحته موجودتان في البذرة ذاتها . ومن الضروري اذن ان نطحن البن ليصبح مسحوقا ناعما فيتخلله الماء المفلى ويتشرب برائحته .

ان رائحة القهوة الخاصة ، ونكهتها راجعتان الى التغيرات الكيميائية التي تتم في المواد الموجودة بداخل بذور البن اثناء تحميصه ، وهذه المواد قابلة للذوبان في الماء المغلى ، وبناء عليه فان من المصلحة الاكيدة ان نتيح اكبر مساحة للماء لكى يلامس فيها حبات البن . ان الحبيبات المتناهية فى الصغر التى نحصل عليها بعد الطحن تساعد على ذوبان المواد العطرية وتزيد من نكهة المشروب





## لماذا توجد رائحة دخان عند إضاءة الكبريت ؟



أن الخشب يشتعل عند ارتفاع الحرارة الى درجة مناسبة . والمادة الموجودة على طرف عود الخشب عبارة عن خليط من الفوسفور الأحمر ، والكبريت الأصفر . فالفسفور يشتعل عند الاحتكاك الشديد في درجة « ٥٠ سنتجراد » تقريباً . أما الكبريت فوظيفته أن يجعل الاشتعال مستمرا لفترة ما وهكذا فإن الاحتكاك يجعل الفوسفور يشتعل أولا وبسبب أشعاله اشتعال الكبريت . وأخيرا عود الخشب .

أن الطرف الأحمر لعود الكبريت هو الفوسفور الذي يشتعل بسرعة بمجرد الاحتكاك . فالفوسفور الأحمر هو الذي يشتعل في بداية الأمر ، ثم يشتعل بدوره الكبريت الأصفر ذا الرائحة الكريهة . ثم يشتعل عود الخشب في النهاية .

## لماذا تصفر آلة البريستو ؟



في داخل الأناء توجد أطعمة وماء ، ويوجد أيضا هواء وبخار ماء يشتد ضغطهما كلما ارتفعت الحرارة . وعندما يزداد ضغط الغازات بحيث تهدد السقاء القوي تضغط على صمام أمن يسمح للبخرة المضغوطة بالتسرب الى الخارج . وفي أثناء تسربها يؤدي الغاز المضغوط الى اهتزازات صوتية نسمعها بشدة

أن المأكولات المطبوخة في أواني الضغط تنتج بعض الأبخرة التي لا تستطيع أن تتسلسل خارج الأناء طالما كان محكم الغلق . ولكن يحدث في وقت ما أن تتراكم هذه الأبخرة وتضغط بقوة على صمام صغير وتتسلسل منه . ويؤدي تسلسها الى إطلاق الصغير .

## لماذا يكون الطقس أرقا في الجزء الأعلى من الحجرة ؟



أن الهواء الساخن أقل كثافة من الهواء البارد وتكون ذراته في حالة تحرك مستمر . ويتصاعد الى أعلى . وعند السقف تتكوم كتل الهواء الساخن وهي بدورها تطرد الهواء البارد الذي يتساقط نحو الأرض وتطبيق هذا المبدأ استطاع بعض المخترعين أن يملأوا بالونات ضخمة بالغازات الساخنة وارتفعوا بها في الطبقات العليا من الجو .

إذا شاهدنا الفحم المشتعل في «الدفاية» لوجدنا بعض النفايات الخفيفة تحترق . وبعد احتراقها تتصاعد مع الهواء الساخن وكأنه يجذبها الى أعلى ، وإذا شعرنا ونحن في أعلى السلم بأن الهواء ساخن بعض الشيء ، فمعنى ذلك أن الهواء الساخن هو أخف من الهواء البارد . ولهذا السبب يصفد الى أعلى .



Arab  
comics.net  
2013

# عرب كومكس

M. Hanaoui



احسن اصدقاء

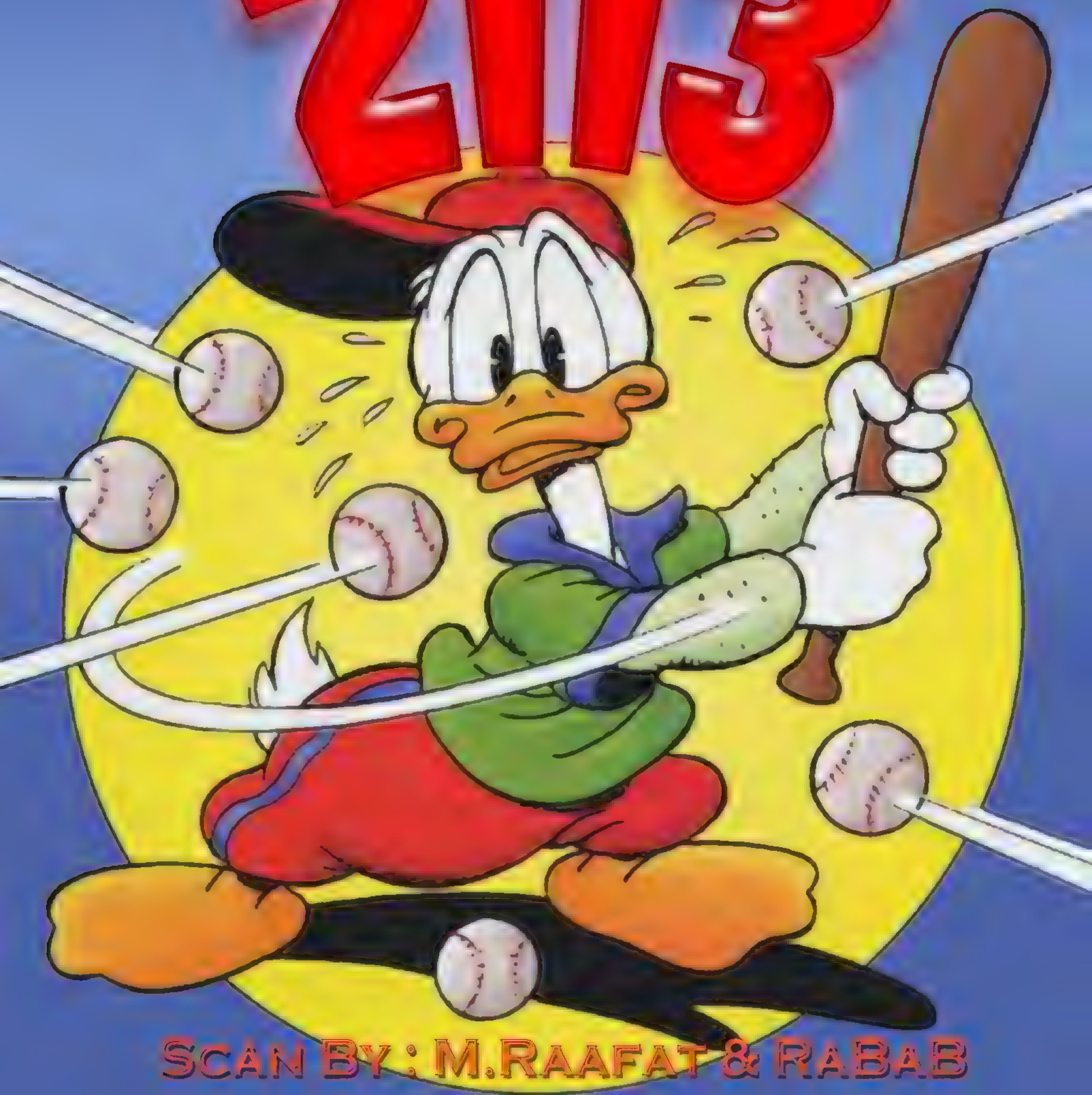
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .  
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



# BLUE BIRD

# 2113



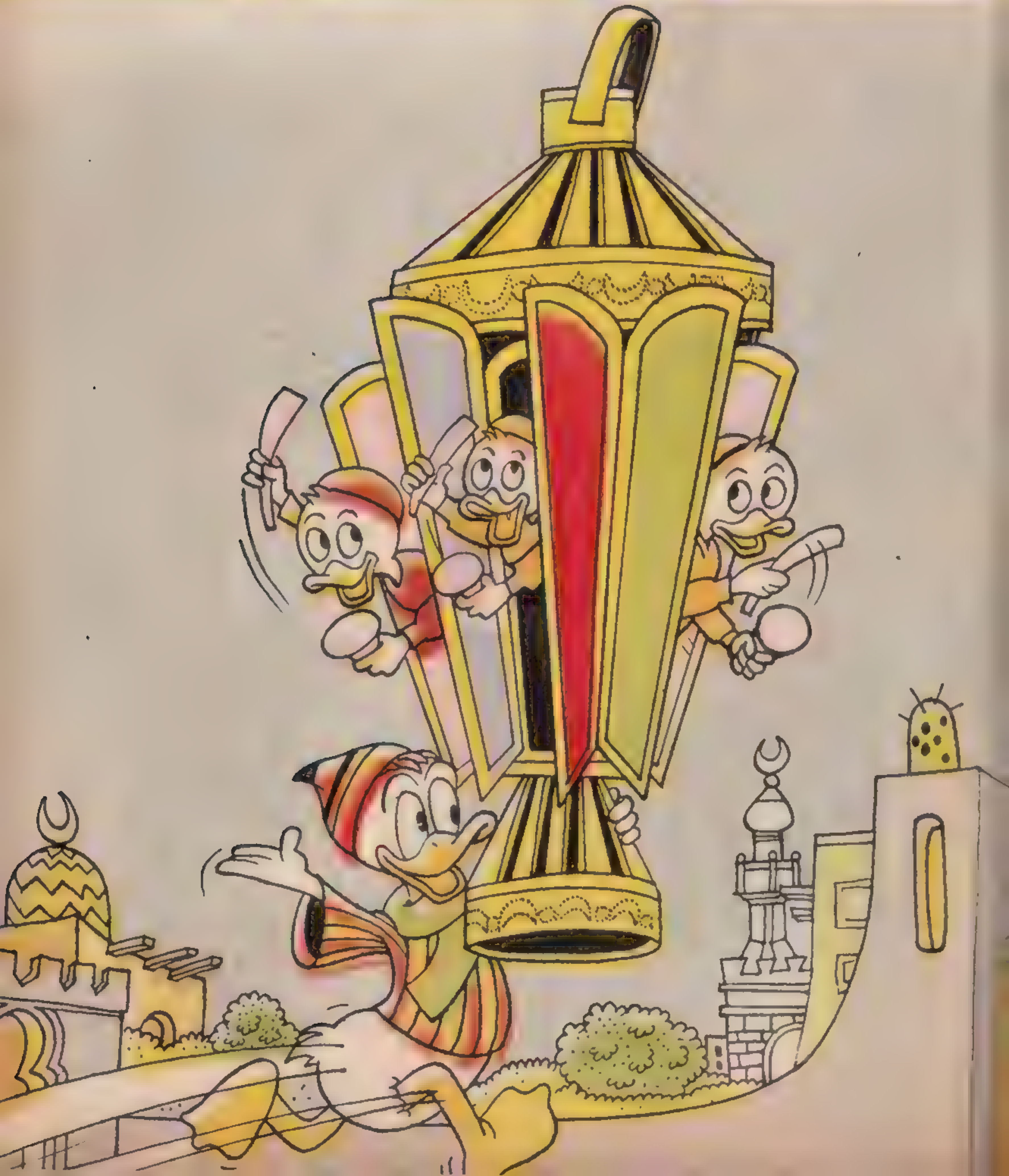
SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB



# ميدى

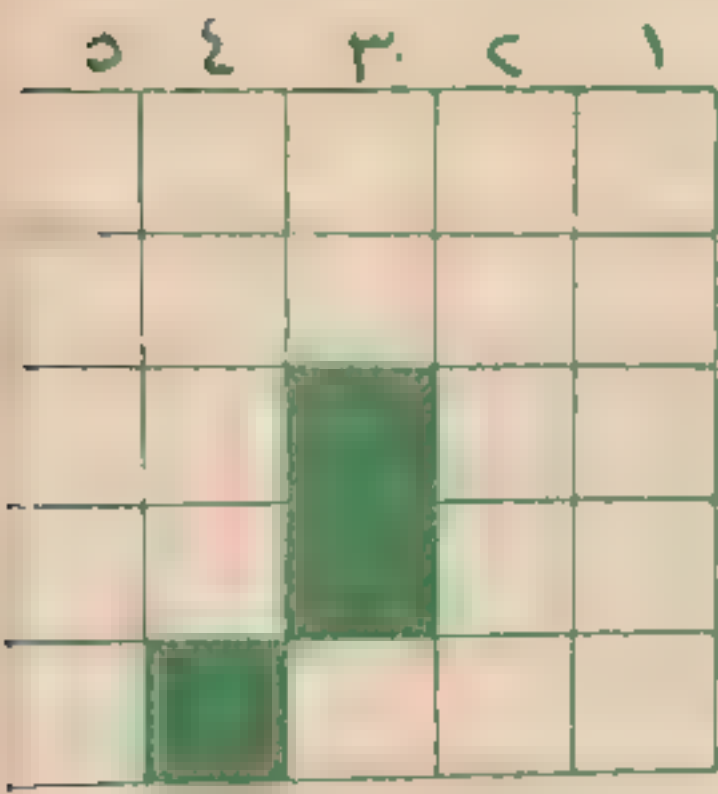
مسابقة رمضان  
الديني والفني

العدد ٤٩٩ - ١٢ نوفمبر ١٩٧٠ الثمن ٣٠ مليما





## مسابقة الكلمات المتقاطعة



فاز هذا الاسبوع الصديق  
« سهر سلومة اليساس »  
الشرابية .. بمجلة ميكي  
عن هذا النموذج من الكلمات  
المقاطعة - الفائز الثاني هو  
الصديق « عادل عبد الرحمن  
البسام » - البحرسار -  
مجموعه طوانع قومه .

الكلمات الافقية :

١ - حيوانات كبيرة لها  
رلومه .

٢ - بلد اجنبي صديق  
لمصر .

٣ - حرفان متساويان -  
من العائلة .

٤ - اصبح « مفعوسة » -  
اخو الاب مفعوسة .

٥ - ادهش من الجمال .

الكلمات الرأسية :

١ - حيوانات صفراء  
تاكل .

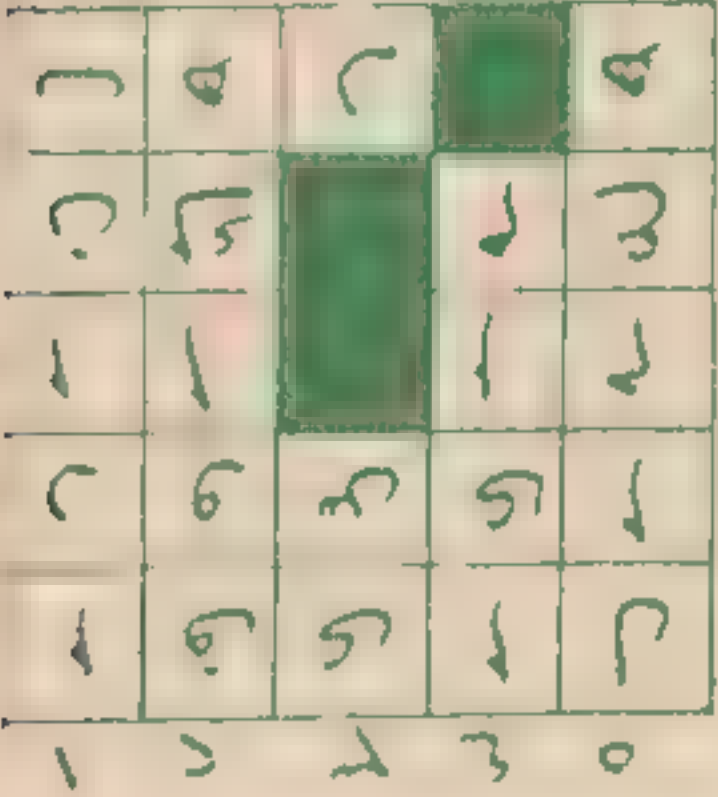
٢ - ثمار تؤكل بعد الاكل .

٣ - كلمة تقال للحمار .

٤ - جمع يوم .

٥ - برافة .

الحل بالمصلوب



بريد القراء

لوحة الاسبوع



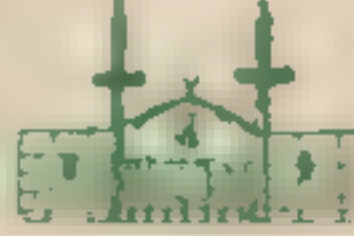
المسجد الأقصى

برسيه افات السيرهبالعال

## مسابقة جلا... جلا...

الفائز الاول الصديق : « شريف ابو  
السنون » - مصر الجديدة - الاسكندرية  
الثاني الصديق « محمد صلاح الدين  
عبد الرحيم » - شبرا القاهرة - الفائز  
الثالث الصديق « خالد محمد عبدالمعتم  
المعادي » .

وفاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :  
جمال احمد عبد الفتى - الاسكندرية  
- فان ابراهيم مجاهد - المحلة الكبرى  
- حسن محمد فراج - بولاق - صدقه  
محمد - الاسماعيلية - هاني نبيل منير -  
الاسكندرية - جان رباط - الاسكندرية -  
محمد محمود علي الرباط - الفيوم -  
محمد عبد اللطيف محمد - الجمالية -  
مصام محمد عبد المعطى - القاهرة -  
بحه لكل اسدقائنا القراء .. وسنوال  
سر اساجهم .



الاسكندرية

المحلة الكبرى

الاسكندرية

## حكمة

كل وعاء يضيئ بما جعل فيه الا وعاء العلم  
فانه يتسع .  
من الصديق : أمينه محمد البحر : البحرسار

من القراء

في الطب الجنوبي  
.. وبين الشلوج  
البصساء .. يعيش  
طائر «البطريق» وهذا  
الطائر ماهر وسريع في  
السياسة .. اذ يستعمل  
جناحه في السياسة  
بدلا من الطيران .. لانه  
طائر بحري .. سفدى  
بالاسماك .. وهو وان  
كان من فصيلة الطيور  
الا انه لا يستطيع  
الطيران .

في اعالي « جبال  
الاب » وعلى قممها  
المكحلة بالشلوج يعيش  
حيوان « الوعل » الذي  
يمتاز بسرعة الحركة ،  
والنشاط العجيب ..  
حب لعب المسرات  
الصعبة ، والمخدرات  
سهوله وسرعه مذهلة  
.. ويعتمد في غذائه على  
الاعشاب وأوراق  
الاشجار .. وليس لهذا  
الحيوان أعداء الاثنس  
هما : النسر والثعلب .



مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال

رئيسية التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

قمة الاشتراك السنوي - ٥٢ مسمدا - في  
الجمهورية العربية المتحدة ، بلاد انصار  
البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صلا - في  
سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ١٦ شيلا  
والقيمة تسدد مقدما للقم الاشتراكات بدار  
الهلال في ج.ع.٥٠٠ . والسودان بعوالة بريده  
- في الخارج بتحويل او بتيك مصر قبل  
المصرف في ج.ع.٥٠٠ - والاسعار الموضحة اعلاه  
بالبريد المسددي - وتضاف رسوم البريد  
الحوي والمسجل على الاسعار الموضحة عند  
الطلب .

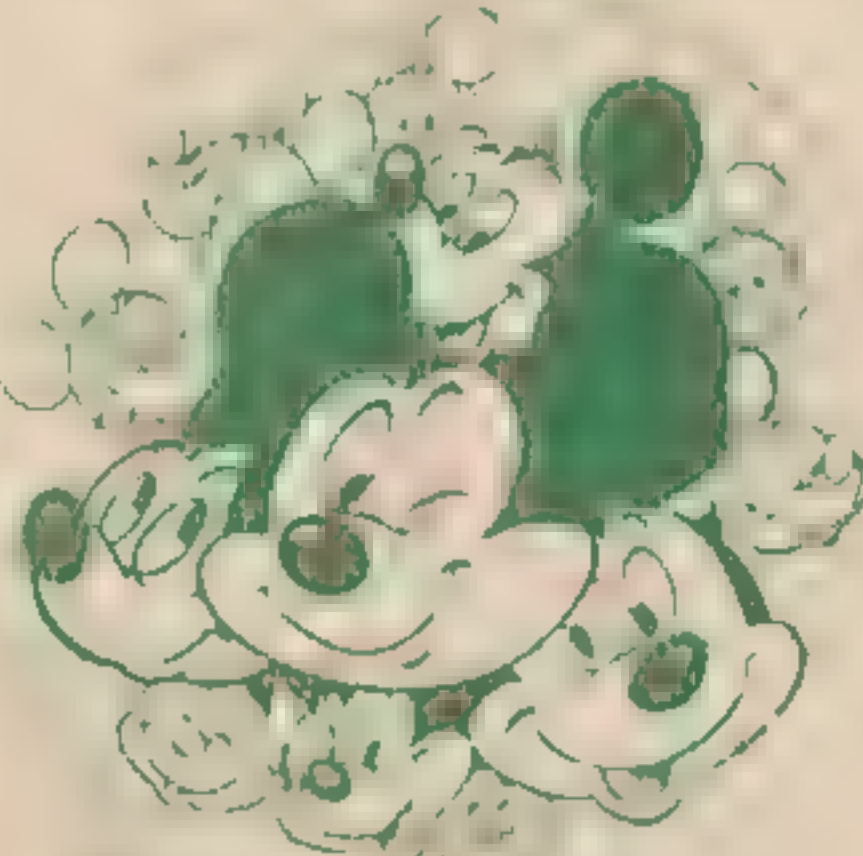
Mickey No. 499-12-11-70

© 1970 W.D.P.

أطلبوا  
من دار الهلال  
والمكتبات  
مجلة  
ميكي  
٥٠

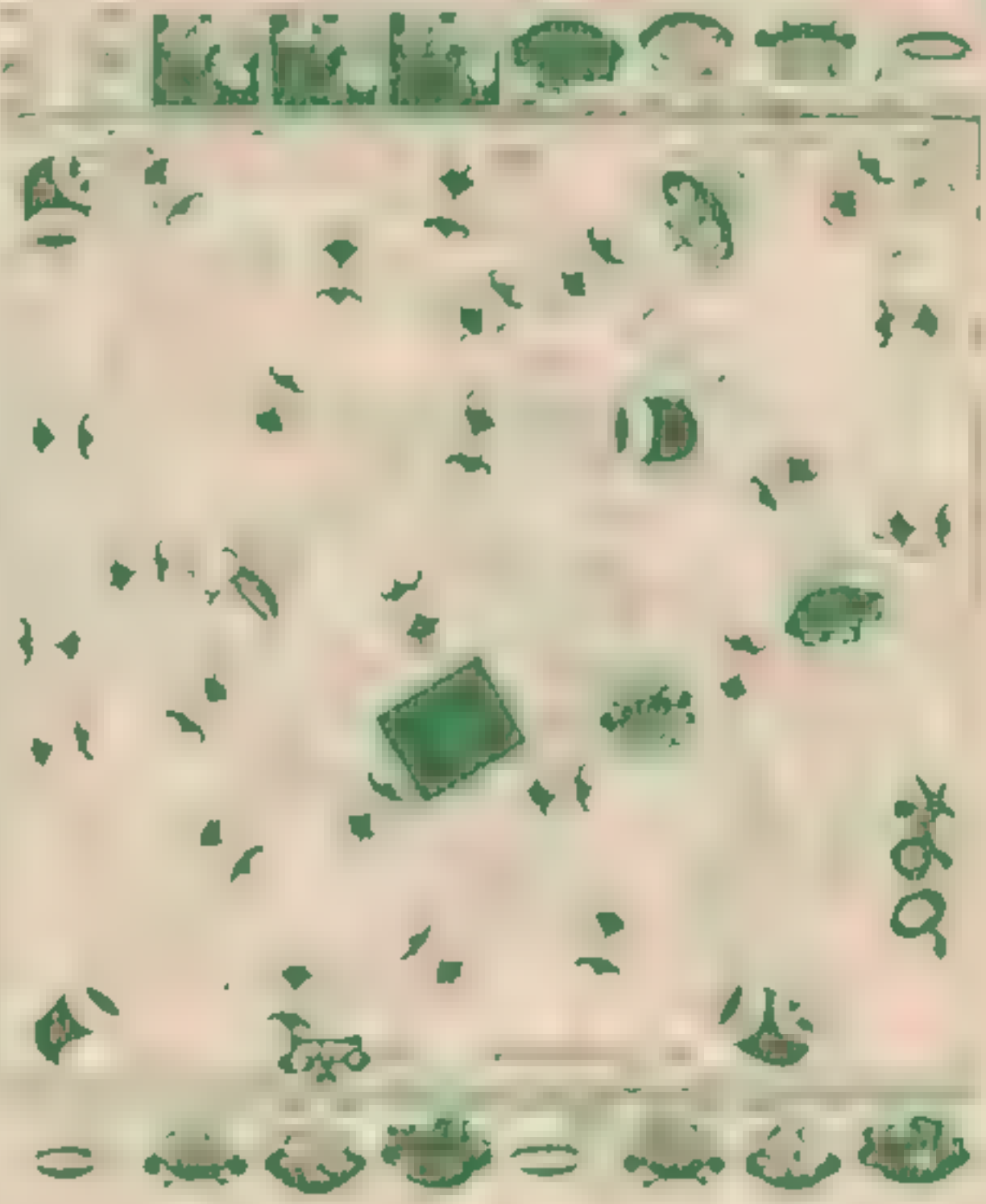
يناير - يونية  
١٩٧٠

الشمس قرشنا





## الملافة التي قالت يوم



صديقى العزيز

مع هذا العدد اقدم لك سباقا رمضانيا جديدا .. ارجو ان تجد فيه تسليتك في ليالى رمضان وكل سنة وانت طيب ..

● قص حول الكروت المرسومة خارج السباق ، وعددها ١٥ كاريا .. كذلك قص حول (الاربع فاشيات) الموجودة ايضا

● احضر زهر طاولة .

● يلعب هذا السباق لاعبين .

● يختار كل لاعب مدفا من المدافع الاربعة التى تطلق فذائفها ، وتنتهى بطبقه مفضل من اطباق رمضان المدفع الاخضر وطبقه المفضل : المكسرات . المدفع الاحمر وطبقه المفضل : قمر الدين . المدفع الازرق وطبقه المفضل : الكنافه . المدفع البرتقالى وطبقه المفضل : القطايف . - يبدأ السباق بغسل الكروت جيدا ووضعهما مقلوبة فى المكان المخصص لها وسط السباق .. - يتحرك كل لاعب حسب الزهر من بداية اللعب متتبعا فدائعه حسب اللون .

- اذا وقف اللاعب بعد العدد « فانوس رمضان » فعليه سحب اى كارت من الكروت المقلوبة ، ول هذه الحالة امامه احتمالات ثلاثة :

١ - اذا كان الكارت عليه طبقه المفضل الذى يجاهد للوصول اليه ، فعليه حينئذ اللعب مرة اخرى والتقدم للامام .

٢ - اذا كان الكارت عليه طبق اخر غير طبقه المفضل .. فعليه ان يحرك فيشسته عدد « ٢ خانة » الى الخلف .

٣ - اذا كان الكارت هو كارت « المسحراتى » فعلى اللاعب سحب فيشسته والعودة للعب من البداية عند المدفع .

٤ - عندما يصل اللاعب قرب النهاية .. اى بالقرب من طبقه المفضل فيجب الحصول بالزهر على عدد مساو لعدد الخانات الباقية .

اللاعب العائز هو الذى يصل الى طبقه المفضل قبسبيل الاخرين .

## لكل مشكلة حل

أبلغ من العمر ثلاثة عشر عاما .. واحتاج منك توجيهها الى تنظيم الوقت الخاص بالذاكرة في شهر رمضان علمائى اذهب الى المدرسة في فترة ما بعد الظهر .

عبد الرؤوف أمين - القاهرة

صديقى .. طالما أنت تذهب الى المدرسة في الفترة المسائية فيمكنك ان تذكر ثلاث ساعات في الصباح من الثامنة حتى الحادية عشرة .. ثم تستعد للذهاب الى المدرسة .. وبعد الافطار .. حاول ان تستفيد نشاطك الذهني .. وان تستمع الى احدى المسلسلات الرمضانية الطريفة .. على ان تبدأ المذاكرة من الساعة الى العاشرة مساء .. ثم ارح ذهنك لمدة نصف ساعة لتنام نوما مريحا .. ولتبدأ يومك التالى بنشاط وراحة .. مع تمنياتى بالتوفيق .



في العدد القادم

أسماء الفائزين

بجائزة الأوف

في مسابقة

أريد ان أعرف!

الثالثة

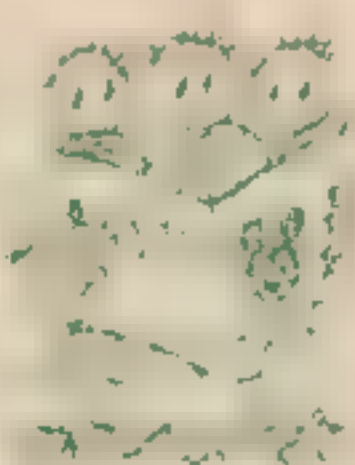


● جماعة الرسامين بمدرسة اللواكب الابتدائية .. قامت بعمل لوحة كبيرة للرئيس جمال عبد الناصر .. ظهرت فيها صورته ونماذج من أعماله مثل : التميم والجلاء والسد العالي والاصلاح الزراعى ..

● استطاع كل طفل قراءة جميع سبع الكتب والمراجع العربية والفرنسية التى كتب عن الرئيس جمال عبد الناصر .. وذلك فى المكان الذى خصصه دار الكتب بقاعة الانسانيات . خدمة للقراء والباحثين ..

● اطفال المدارس

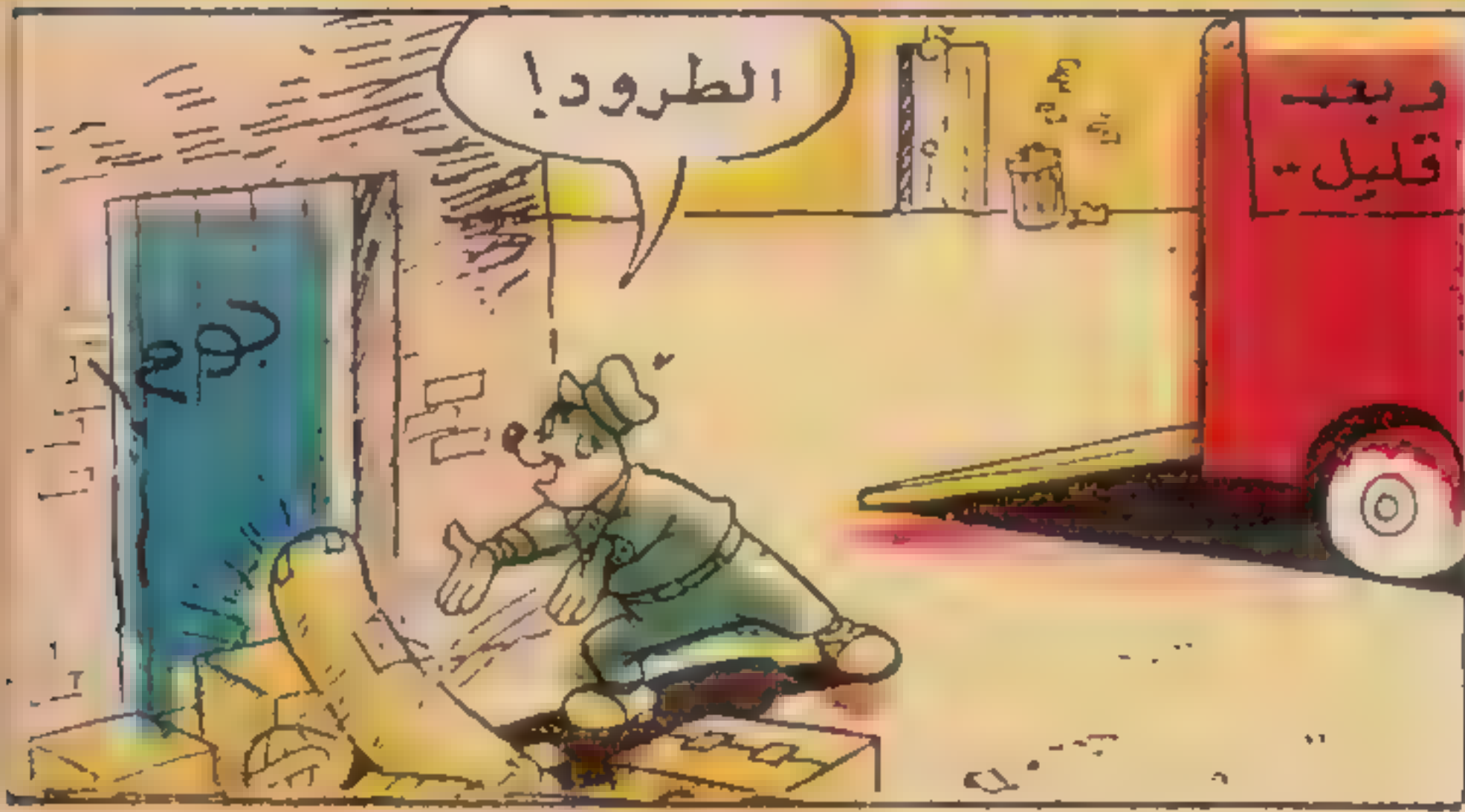
بالقاهرة والمحافظات .. سبروا اعدادا خاصة من بحوث الحافظ .. عبروا .. بالعلم والرسالة .. للمسيرة .. عن همهم



بحجازات التى فسام بها الزعيم الراحل خلال عاما .. استعان الاطفال بالعدد التذكارى السنوى من مجلة « عيكى » عن زعيم العصر الراحل .



# اللعبة الآتى!



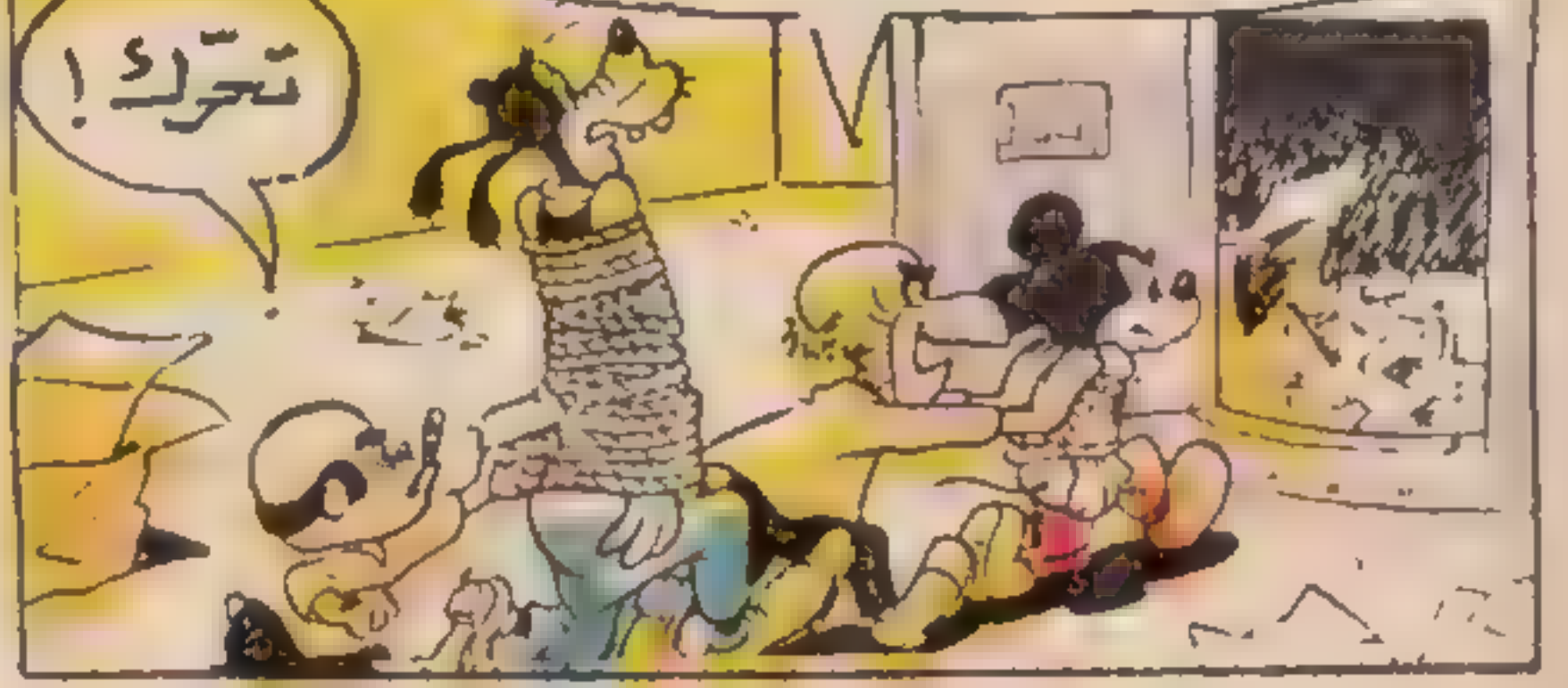


انتشرت موجة من السرقات عقب طراد النسر الشرير من السجن وتمكن «ميكي» من تتبع سلسلة الاجراءات الشريرة على احد المخازن ليرى العرائس الالية تسرق ثم قبضت العرائس عليه وفي الصباح نقل مع باقي الموقوفات في طرد ...

مش ح تنتظروا كثير .. بمجرد وجود  
قمامة كافية ح نحرقكم معها هاها!



سقيهم زي ما تحب .. لكن دلوقت ح احفظ  
بكم في مكان حرق القمامة !



بسته .. ده نسي الشعلة .. عكن نستعملها  
ونفكك بها قيودنا !!



يظهر اننا  
وقعنا !



ده شرير جدا يا 'ميكي' !



اه .. لازم نخرج من غير  
ما يشوفونا !



قرب وانا افك  
قيودك !



ارجعوا هنا !

بسرعة من  
هنا يا بندق !

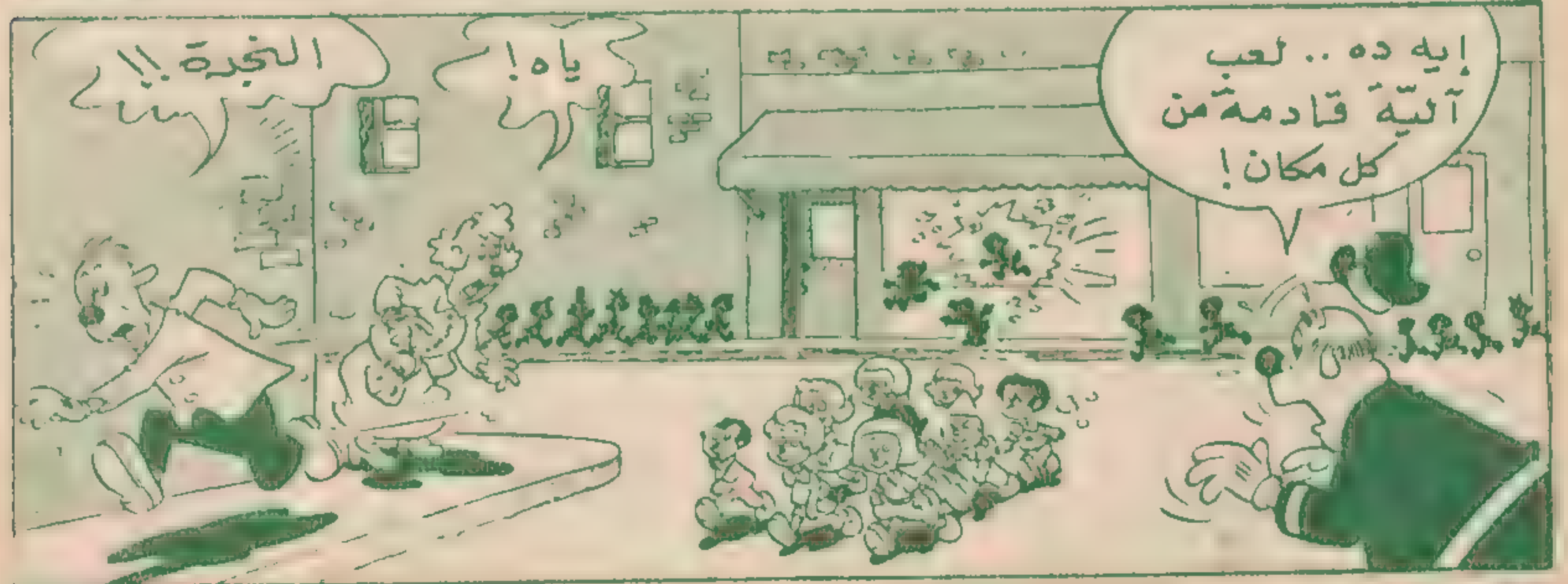
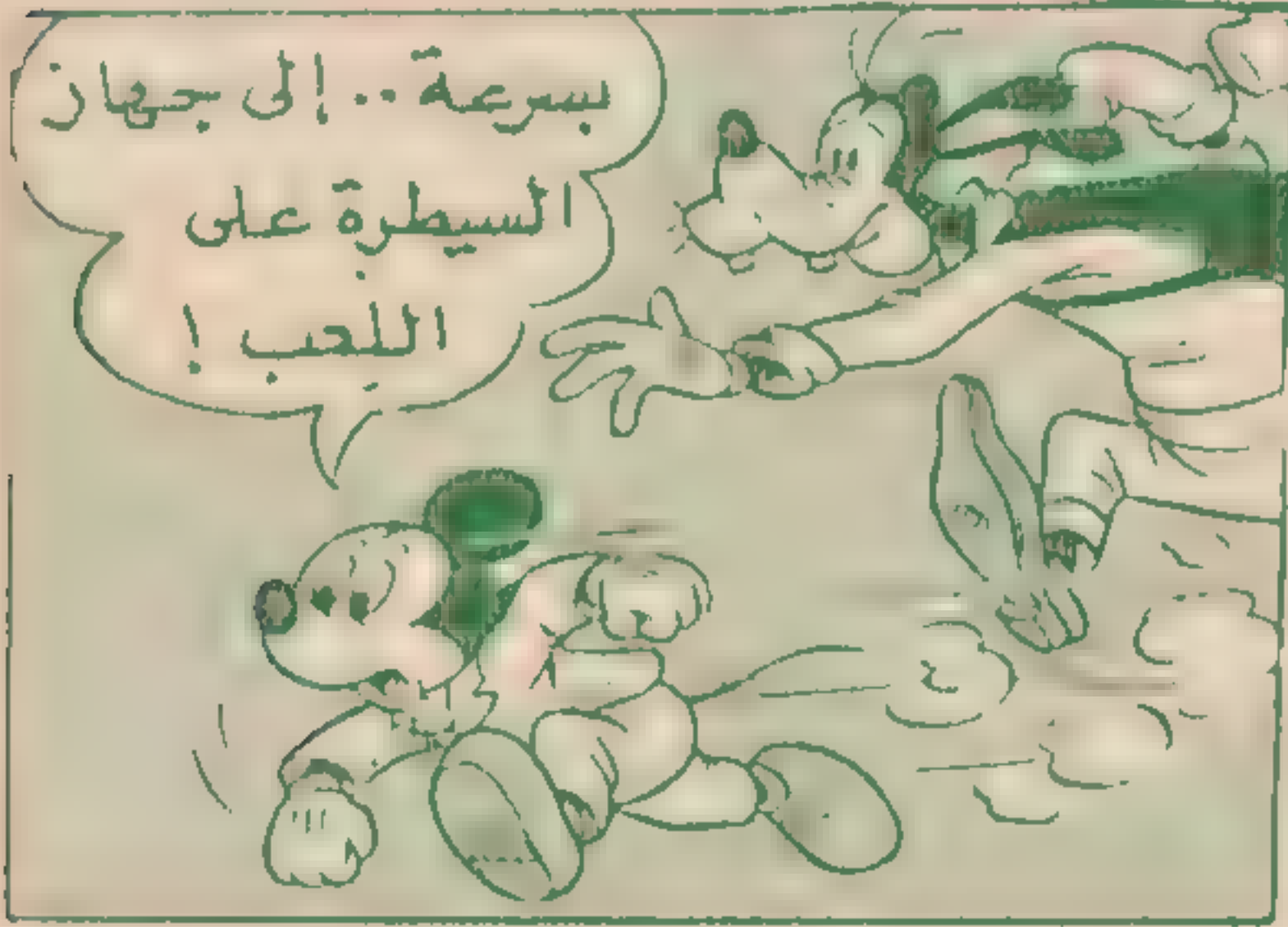


ايه ده ؟

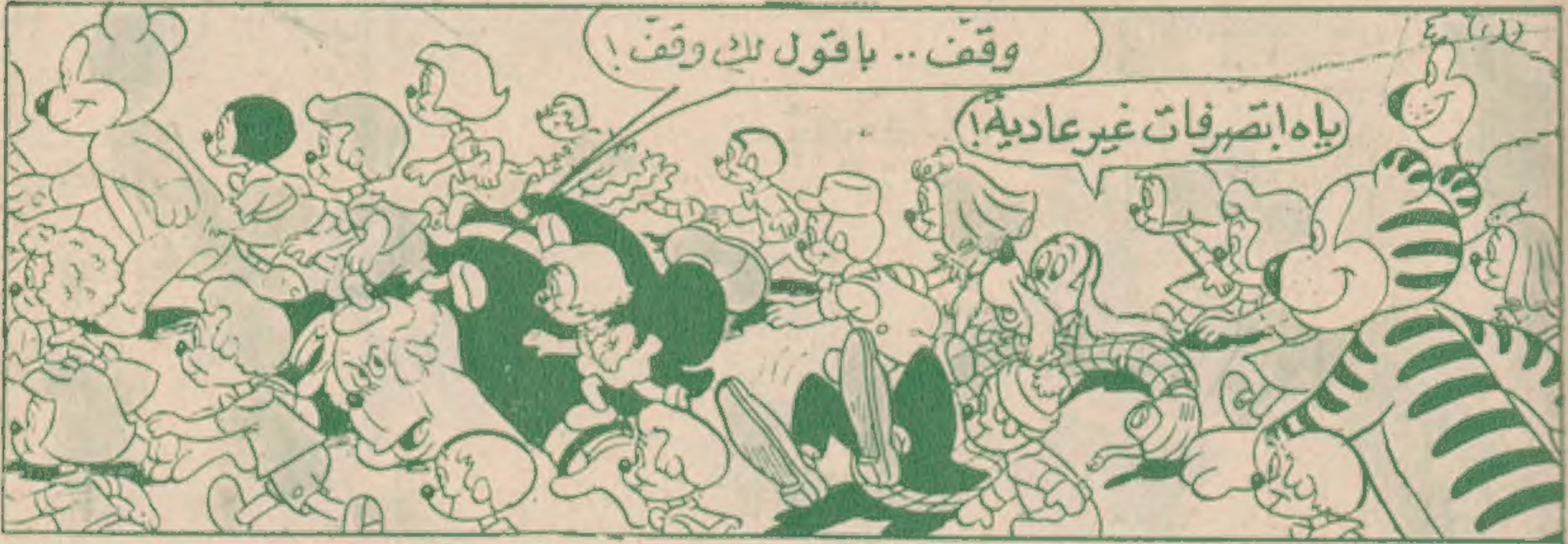
مين ؟















"شمروخ" كان على حق .. النسر الشرير هو  
الجان ، ومعه  
"القرم" !

مكن قبضت عليهم إزاي؟



تفضل يا حضرة المفتش .. عندي لك  
مفاجأة !

إيه الحكاية يا ميكي !



أهنيك  
يا ميكي !

ولكننا .. أنا راجع البيت واحكي  
الحكاية دي للعقل الاكثرون !

دي حكاية طويلة ، ح اكيفها  
لك في قسم الشرطة !



عاوز أكلهم عم "بندق" !



لسوء الحظ إن المسألة دي أوقفت  
عمي عن العمل !

أبدا !



ولكننا .. كل الناس هنا سعداء  
وبيعملوا بجد ونشاط !

طبعا .. لأنهم بيصنعوا  
لعب حقيقية ليسعدوا  
الأطفال !

إبتداء من العدد القادم سلسلة جديدة لأبطالك المفضلين "ميكي" و "بندق" !



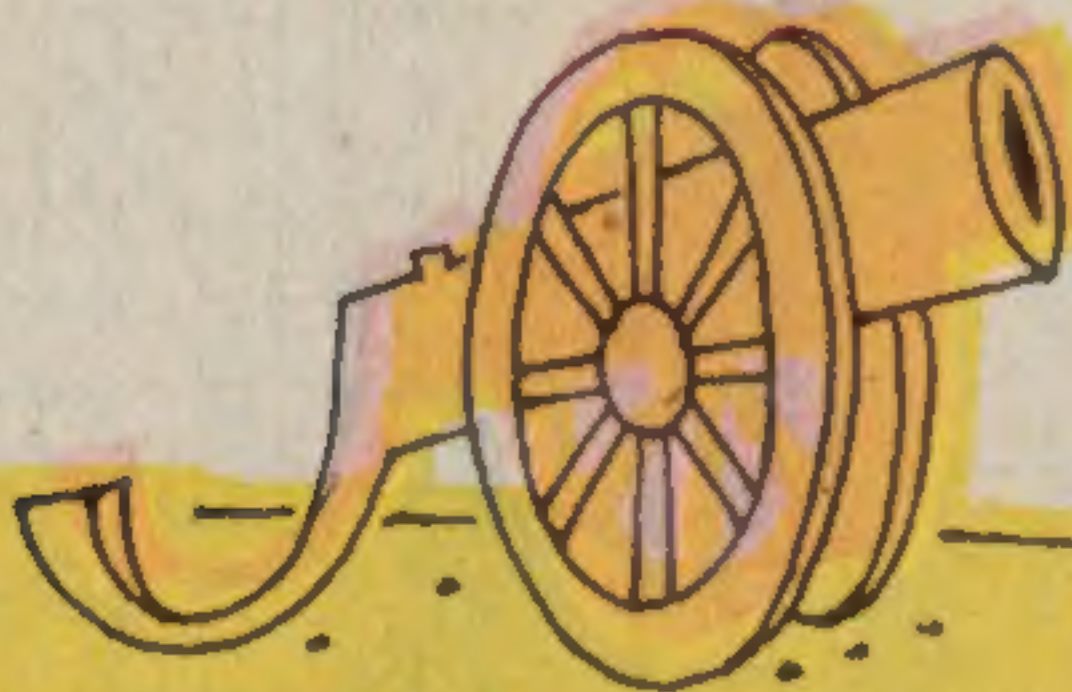
باروكة إيه يا بت يا قطايف .. ده أنا  
أختك كنافنة !!



مش أنت اللي إسمك هلال رمضان؟  
دول قال بين الدنيا عليك !!



طبعا ما تمدرش تتنفس طول ما أنا موجودة !

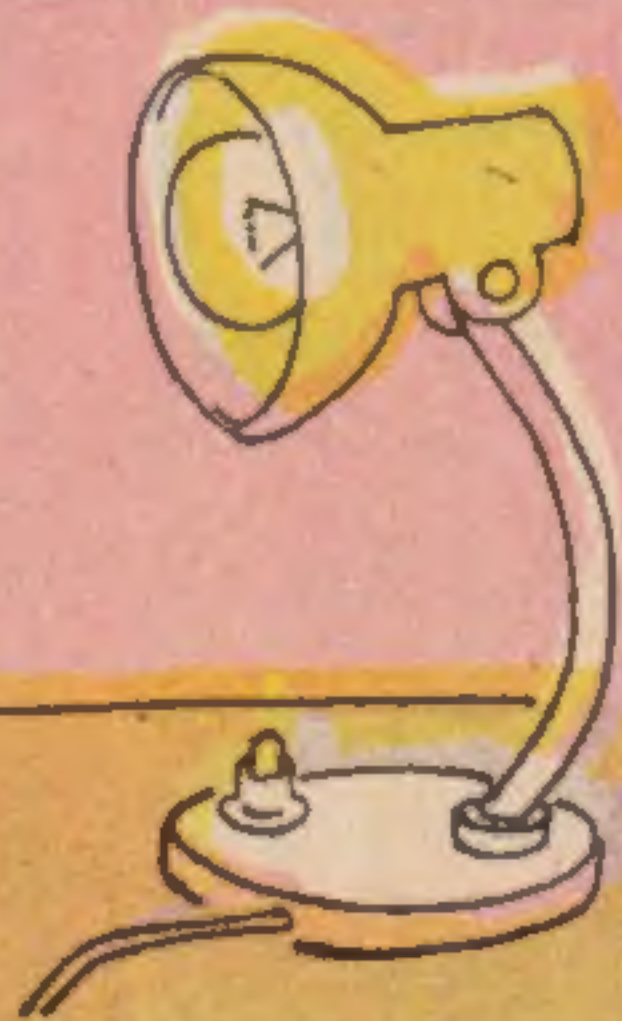


رمضان  
كلايم

لا يا اختي .. اللهم إني صايمة !!



أصل العظماء اللي زيني بياخدوا اجازة  
حداشر شهر !!







● انكشف مجاة .. وانا  
على باب ( الاوبرا ) ..  
وقبل ان امسك يدي  
بتذكرة الدعسوة ان  
هناك سطرًا في التذكرة  
لم اقراه .. سطرًا  
مكتوبًا فيه ان الحضور  
يجب ان يكون بملابس  
السهرة .. تضايقت  
.. ( اعطيت ظهري  
متبرما ) .. ابن اسهر  
الليلة اذن ؟ !

هل ابحث عن  
الاصدقاء .. هل اعود  
الى البيت .. اهكذا  
معقول ، والليلة - رغم  
اى شيء - اولى ليالى  
شهر رمضان !

نعم ، الليلة هي اولى  
ليالى رمضان ، ويجب ان  
اسهر حقًا .. قاهرة  
المعز هذه هي في يدي  
فاين اتجهه .. فكرة  
والله .. اشتهى حقًا لو  
استنشق روائح الشهر  
الطيب وتقاليده في  
( انحين ) .. نعم  
لم لا ..

تحركت نشيطة ..  
درت حول الاوبرا ..  
تركت ميدان العتبة  
الخضراء .. غصت في  
شارع الازهر ، ومن كل  
جانب بدأت تهب على  
تفحات الشهر الكريم ..  
الاطفال يزحفون في قوافل  
بهيجة ، يغنون وينشدون  
وهم يطوحون في ايديهم  
بالفوانيس الملونة ..  
.. هانذا استوقف

نفسى مثل الطفل المبهور  
امام منصة احد ملوك  
الشهر .. بائع الكنافة  
.. العجسين الابيض  
انصاع امامه يملأ منه  
الكوز ، ثم يسكب منه

خيوطا رشيقة ماهرة فوق الصينية المتقدمة  
بالنار ، وها هو يجمعها خصلة شهية بين انامله  
.. وكأنها جدائل من شعر رءوس الملائكة ..  
( البليلة ) ولها موكب آخر ، هالة من الابخرة  
البيضاء .. قوالب البسبوسة .. اوانى  
السحلب والمهلبية ..

واخترت نفسي مقعدا على مقهى الميسدان  
الشعبى الصغير ، سوف  
اجلس هنا عدة ساعات  
ابدا ولن يشدنى اغراء  
آخر .. ان امامى مناظر  
اشد روعة وبهاء من مناظر  
( الباليه ) التى تدور الآن  
في دار الاوبرا .. الاطفال



من صبيان وبنات يطوفون بفوانيسهم على الدكاكين  
.. تحميمهم طيبة الشهر الكريم .. وهم يطلقون  
اغاني رمضان ، وابدًا لا ينصرفون حتى يمسلا  
اصحاب الدكاكين كفوفهم بلذات النذور ،

وكنت قد قررت ان  
اشترى لها احلى فانوس  
امتلا وجه الطفلة  
بالسعادة والامل  
وقادتني الى الدكان الذى  
تباع فيه الفوانيس ،  
وخطواتها المبهجة مثل  
قفزة العصفور ..  
ووقفت بجوارها امام  
الفتريشة ، واشارت  
باصبعها نحو الفانوس  
المنشود ، وياله من  
فانوس رائع حقًا ..  
واشتريته نها .. انه  
بالبطارية ، ومطعم  
بالصدف والالوان ..



### لكاتب ابراهيم الورداني

« بخمسة وعشرين  
قرشًا » .. وما  
كادت تأخذ الفانوس  
في يدها ، حتى احتضنته  
في شوق .. وارسمت  
على وجهها احلى ملامح  
الامتسان ، واندفعت  
تجسرى من امامى  
والفانوس البديع يتطوح  
في يدها ساطعًا خاطف  
الالوان ..

تبعته .. لاحظتها من  
بعيد تقتحم زفة الاطفال  
في جراءة وثقة ثم تأخذ  
لنفسها صدارة الصف  
الاول بجوار الغلام طويل  
العنق وخيم الصوت ،  
وهي تهز فانوسها الباهر  
في خيلاء وصوتها المنشد  
يعلو في حماس فوق

من ملبس وزيب ولوز .. الموكب الذى حاصرت  
بنظراتي ، كان يقوده غلام طويل العنق ، له  
صوت رخيم .. لاحظته يطرد من جماعته من لا  
يملك فانوسًا ، وكان كلما انتهى من دكان ،  
يتوقف برهة ليستعرض قافلته ، ويهش عنها  
كل من كانت يده فارغة .. وكنت لاحظ من  
البداية طفلة - ما أجمل شكلها رغم ملابسها  
المهلهلة - في السابعة من عمرها تقريبا ، كانت  
ضحية الطرد الدائم من قافلة الغلام ، لانها  
لا .. فانوسا مثل الآخرين ..

تابعت النظر وقد  
تحرك قلبي .. كانت  
انطفلة تجرى بعيسدا  
كلما نهرها الغلام .. ثم  
تعود وتتسلل وتدس  
نفسها في القافلة لتتال



بعيد .. ولا يلبث ان يراها قائد  
الجماعة ، فيصرخ بها غاضبا .. فتجربى ..  
ثم تعود .. وفي المرة الاخيرة نفذ صبره ،  
فامسكها من اذنهسا وقرصها .. فتوجعت  
وانكسخت بجوار الحائط تبكى بلا صوت  
.. ولم اتمالك نفسي فقممت اليها .. ربت  
على كتفها الدقيق .. اخذتها من يدها الصغيرة